

Edith et Moi

La nouvelle création de **Yaël Rasooly**





Une chanteuse est mystérieusement mise en sourdine, immobilisée et ne peut plus jouer. Un secret passé sous silence brûle en elle. Mais, elle n'est pas seule, une Edith Piaf fouguese et déterminée est là pour la tirer hors du lit et la ramener à la vie. Ensemble, le duo improbable constitue un partenariat de solidarité et de tendresse, en partant ensemble pour un voyage plein de grandeur et de vulnérabilité, de chagrin et de victoire, de compétition et de compassion.

Pourtant, la seule voie à suivre pour se libérer et libérer l'autre d'un passé obsédant, est de le retracer. Oser toucher et exposer la vérité. Raconter une histoire de survie à travers l'art au sens le plus physique imaginable.

elles affronteront les démons qui se cachent à proximité - et ceux qui se trouvent au plus profond d'eux-mêmes. Jusqu'à ce qu'une nouvelle voix indéniable naisse.



Le spectacle sera un one woman show, avec marionnettes/théâtre d'objets et chant. Je veux surprendre le spectateur par un jeu virtuose et des inventions scénographiques. La musique, omniprésente, me soutiendra au sens propre comme au figuré.

J'explorerai les séquelles de la violence commise par des personnes de pouvoir lorsque des survivantes serpentent à travers le chemin déformé de l'enquête policière, de la presse et du système judiciaire, qui les a traumatisées à nouveau et qui les fait taire. J'évoquerai la difficulté face à la décision que l'on est obligé de prendre : rester silencieux ou parler ?

Je raconterai, avec chaleur et humour, l'incroyable lutte d'une femme pour sauver et récupérer sa vie et sa voix à travers l'art, grâce à la force inspirante d'une femme et chanteuse légendaire, Edith Piaf.

Les souvenirs du traumatisme et de l'injustice s'entrelaceront avec le réveil de l'âme par la musique, l'amitié humaine et surtout - l'amour

Yael Rasooly



Edith & me

Coproduced
with **FIGUR**
TEATRET

nordland visual theatre

GOLDEN SPARKLE
INTERNATIONAL FESTIVAL
SERBIA 2025



GRAND PRIX
BEST PERFORMANCE

BEST
ACTING

BEST
DRAMATURGY

BEST
PUPPET DESIGN

METAMORFOZY LALEK

BIALYSTOK
POLAND
2025



AUDIENCE CHOICE
AWARD

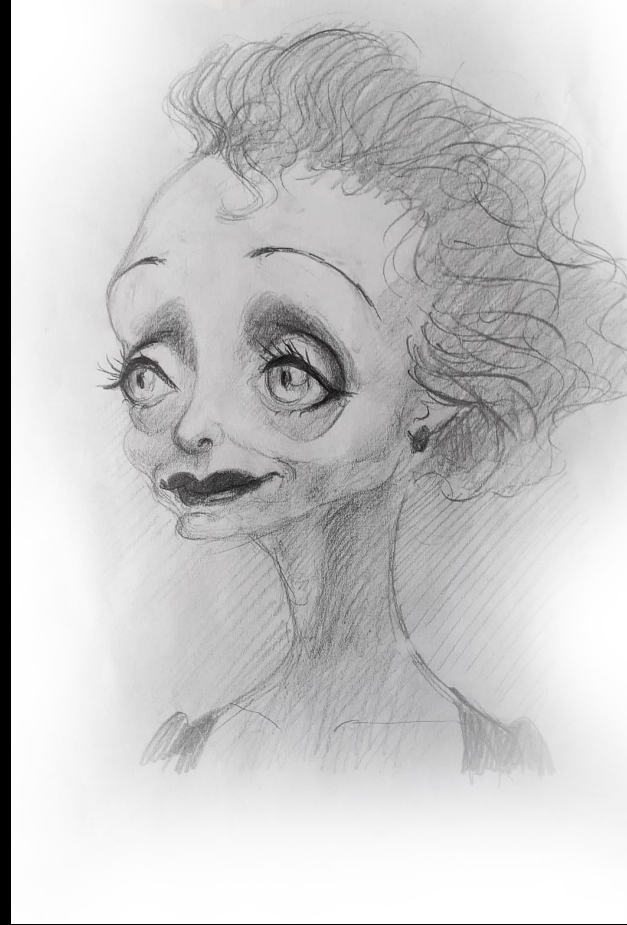


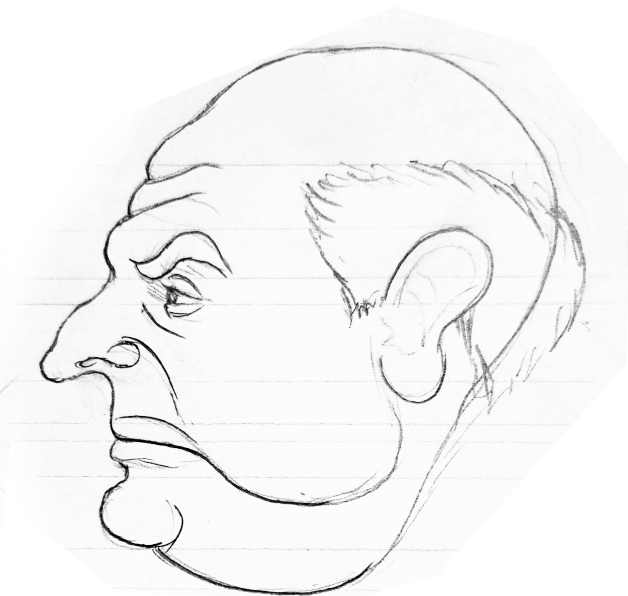
/ Une note personnelle /

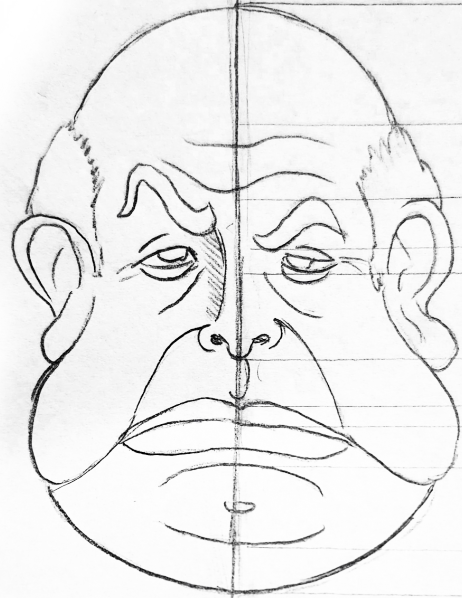
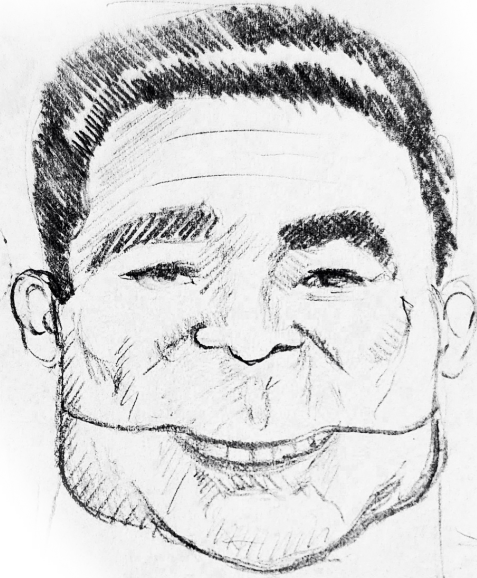
Avec ce nouveau spectacle, j'ai décidé de faire ce que j'ai toujours fait dans mon art et dans ma vie : transformer la douleur personnelle, les traumatismes, la peur, le chagrin et l'injustice , en un art qui touche les autres. Je raconte cette histoire d'une manière qui permet à chacun dans le public de se refléter et de comprendre qu'ils ne sont pas seuls.

Le but est de faire la lumière sur ces questions et favoriser le dialogue. C'est aussi l'histoire vraie de la façon dont Edith Piaf m'a littéralement sauvé la vie.

Edith et Moi est le troisième volet d'une trilogie que je développe depuis 15 ans. Il s'agit d'une lutte contre la violence envers les femmes et enfants. Dans ce dernier chapitre, je peux donner enfin et surtout le devant de la scène au principal, le voyage vers la guérison.









A co-production with

Norland Visual Theater - Stamsund

*le Tas de Sable - Ches Panses Vertes,
Centre National de la Marionnette - Amiens*

*Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes
de Charleville-Mézières ·*

Le Manège, scène nationale - Reims ·

*l'Espace Jéliote, Centre national de la Marionnette -
Oloron Sainte Marie ·*

*Théâtre Romain Rolland,
scène conventionnée de Villejuif ·*

Dancing Ram Theatre

TOUR DATES 2024

February 2024	Premiere Tour in Norway
May 2024	Italy Festival Internazionale dei Burattini e delle Figure Arrivano dal Mare
June 2024	Germany Theater Waidpeicher, Erfurt
August 2024	Sweden Festival international de marionnettes POPUP, Kulturhuset Stadsteatern, Stockholm
Oct 2024	L'avant Scene Colomb (Paris) Romain Rolland Théâtre (Paris)
October 2024	Amiens, France/ The MFEST
November 2024	Festival of Wonder Denmark

TOUR DATES 2025

January 2025	Chicago International Puppetry Festival
February 2025	Germany, Imaginale Festival ; Stuttgart, Mannheim, Heilbronn, Eppingen, Schorndorf
May 2025	Puppet Theatre Festival MATERIA MAGICA, Klaipeda, Lithuania Vilnius Theatre Lele, Lithuania Golden Sparkle International Puppet Festival, Serbia Münchener Stadtmuseum, Germany
June 2025	Békéscsabai Napsugár Bábszínház, Hungary Puppets Metamorphoses Festival, Poland
July 2025	Canada: Québec, Festival FIAMS, Saguenay
September 2025	International Puppet Theatre Festival Charleville-Mézières, France Festival in Monferrato, Italy Alpe Adria Puppet Festival, Gorizia and Nova Gorica Italy
October 2025	Incanti Theater Festival, Torino, Italy Teatro Funaro Pistoia, Italy, Le 140 in Brussels
November 2025	Le Pivo, Eaubonne Centre National de la Marionnette, Laval FIGUR – international festival of puppetry & animation, Gothenburg Sweden

TOUR DATES 2026

January 2026

Le Trident, Scène Nationale de Cherbourg-en-Cotentin

Le Manège, Scène Nationale de Reims

Espace Marcel Carné, Saint-Michel-sur-Orge



Yael Rasooly est metteuse en scène de théâtre visuel, comédienne, chanteuse et marionnettiste. Née à Jérusalem en 1983, elle fait partie des artistes de théâtre indépendant israélien.ne.s les plus reconnu.e.s.

Son langage théâtral se base sur une approche multidisciplinaire, où tous les éléments de la mise en scène ont une importance égale dans la narration. La relation entre les objets / les matériaux et l'interprète sont au coeur de son travail, ainsi que les choix de scénographie, d'univers sonore et musical. Son univers visuel fait entendre ce qui est d'habitude tu, conviant le public à voyager dans les non-dits de notre société.

En parallèle de son activité prolifique au théâtre, Yael mène aussi une carrière internationale en tant que chanteuse. Elle travaille régulièrement avec différents groupes et orchestres en Israël, en Europe et en Amérique du Nord.

Ses créations ont été jouées dans des centaines de festivals et théâtres dans plus de 30 pays, ont reçu de nombreuses récompenses internationales et ont été accueillies par une presse enthousiaste.



Conception, Écriture, mise en scène et Interprétation

Yaël Rasooly

Regard Extérieur

Neville Tranter

Angelique Friant

Yngvild Aspeli

Conception

Eduardo Felix Aurora Majnoni

Ran Daniel Kopiler Einat Landau

Yael Rasooly Revital Ariely

Jérémie Legroux

Assistante à la réalisation

Vanessa Valliere

Compositeur

Iliya Maglnyk

Créateurs de sons

Ran Daniel Kopiler

Binya Reches

Créateur de lumière

Boualeme Bengueddach



"Edith and Me is simply a unique one-woman show that holds most things. One is entertained, surprised, charmed, moved and shocked.

There are many emotions that are set in motion, and it is wonderful"

"Edith and Me is nothing short of a masterpiece"

*Kristian Rødvand
Rana.no Magazine, Norway*

RANA NO

Piaf-dockan sjunger så rummet blir ett hjärta

Världar, öden och katastrofkänslor materialiseras med ömhet och omsorg på dockteaterfestivalen Pop up Puppets



Amelie Björck



Publicerad 2024-08-24 12:39

+ Följ ✉ Mejla

🔗 Dela 📌 Spara



"Edith and Me" av Yael Rasooly gästar dockteaterfestivalen Pop up Puppets på Kulturhuset stadsteatern i Stockholm

1 / 2

Foto: Kristin Aafloy Opdan

*‘ When the Piaf puppet sings
the room becomes one heart ‘*

View trailer on



[Yael Rasooly's Portfolio](#)

For more info, please contact Yael Rasooly at

`yaelrasooly@gmail.com`

+972-544-635-279



Parce que la culture doit être accessible à toutes et tous

Spectacle disponible en Langue des signes française (LSF).

Permet de rendre le spectacle accessible
au public Sourd et malentendant.

Informations et conditions auprès d'Accès Culture,
service d'accessibilité au spectacle vivant.

Nina Kermiche
production et programmation LSF/STT
01 89 40 28 35 - nina.kermiche@accessculture.org

www.accessculture.org

