

ESPACE JÉLIOTE

**SPECTACLES
JEUNE PUBLIC**

SAISON 2023-2024

SAISON SCOLAIRE 2023-2024

Nous avons le plaisir de vous présenter la saison jeune public 2023-2024.

Cette programmation dédiée aux écoliers trouve tout son sens dans **la fréquentation régulière des arts par les enfants.**

C'est pourquoi, comme les années précédentes, nous souhaitons que ces propositions soient intégrées dans une démarche pédagogique de découverte des arts de la scène : il nous paraît essentiel, si vous choisissez d'être partenaires de ce projet d'éducation artistique, que vous inscriviez vos classes à **3 spectacles dans l'année.**

Il s'agit bien d'avoir une action commune en profondeur et dans la durée afin de donner à tous les enfants la possibilité de s'ouvrir à la culture des arts vivants.

QUELQUES RAPPELS SUR LE FONCTIONNEMENT

Nous vous adressons une fiche de préinscription à nous retourner avant le **jeudi 15 juin 2023.**

Dès le mois de septembre, un planning vous sera envoyé déterminant les jours et horaires des séances auxquelles vous pourrez assister.

Si vous souhaitez effectuer des changements, il vous appartient de procéder à l'échange avec vos collègues et d'en informer l'Espace Jéliote afin que nous puissions avertir les transporteurs.

Nous vous demandons de confirmer la réception des mails de convocation qui vous seront systématiquement adressés, pour rappel, 15 jours avant la représentation.

Hormis les cas de force majeure ou de circonstances exceptionnelles, nous tenons à préciser que l'Espace Jéliote facturera le spectacle sur la base des effectifs inscrits.

Pour rappel, nous ne sommes pas en mesure d'éditer directement des factures mais seulement des reçus, nous vous demandons de procéder au règlement des places le jour de la séance. Si vous payez par chèque le jour de la représentation, il faudra le mettre à l'ordre de l'Espace Jéliote.

Avant chaque représentation, pour veiller à la sécurité des enfants, nous vous demandons de bien vouloir contacter votre transporteur pour lui préciser le nombre d'élèves et d'accompagnateurs. Vous conviendrez de l'horaire de ramassage pour arriver 15 minutes avant l'heure de la séance.

ÉDUCATION ARTISTIQUE

En complément de ce dossier, vous trouverez les parcours d'Education Artistique et Culturelle (EAC). Il vous sera ainsi plus facile de faire le lien entre les spectacles programmés et les projets proposés par l'Espace Jéliote.

Vous serez invités à y choisir un parcours (avec un atelier de pratique ou sans projet PAC) et à vous inscrire avant le **28 avril 2023.**

Les projets PAC (ateliers de pratique avec 8h à 14h d'interventions par un artiste professionnel) seront intégrés dans ces parcours. L'Espace Jéliote vous accompagnera dans les démarches pour construire votre projet ainsi que son financement.

LES TRANSPORTS

INSCRIPTIONS

Inscriptions aux spectacles

Vous trouverez, la fiche d'inscriptions aux spectacles jointe à ce dossier. Nous vous demandons de bien vouloir la renseigner (merci de préciser **le nombre d'accompagnateurs**) et nous la renvoyer, avant **jeudi 15 juin 2023**, par mail à l'adresse suivante :

mediation.jeliote@hautbearn.fr

Attention penser à :

- Vérifier que le spectacle **est bien adapté à l'âge** des élèves de votre classe !
- Sélectionner un spectacle **par trimestre** ;
- Jouer le jeu de la pluridisciplinarité : si vous prenez un spectacle de nouveau cirque au 1^{er} trimestre, ne pas en sélectionner un 2^{ème} pour laisser le champ libre aux autres classes ;
- **Repérer et bien sélectionner le spectacle en lien avec votre projet CLEAC** : une indication est donnée sur chaque présentation des spectacles.

CALENDRIER

DU 10 AU 14 OCTOBRE

UP !

Compagnie LagunArte

Chant et musique - La Chapelle

Crèches et Cycle 1 (TP-PS)

DU 6 AU 14 NOVEMBRE

L'ombre des choses

Collectif TANGRAM

Théâtre d'ombres - La Chapelle

Cycle 1 (MS-GS) et Cycle 2

DU 20 AU 23 NOVEMBRE

Princesse K (version LSF)

Bob Théâtre

Théâtre d'objets - La Chapelle ou Village CCHB

Cycle 3 et Collèges (6^{ème})

LES 27 ET 28 NOVEMBRE

Pique-Nique et La petite fille aux allumettes

Compagnie Karyatides

Théâtre d'objets - La Chapelle et Espace Jéliote

Cycle 3 et Collèges

DU 8 AU 12 JANVIER

Un balcon entre ciel et terre

Compagnie Mercimonchou

Danse et arts plastiques - La Chapelle

Crèches et Cycle 1

VENDREDI 19 JANVIER

What will have been

Compagnie Circa

Cirque acrobatique - Espace Jéliote

Cycle 2 et Cycle 3

25 ET 26 JANVIER

Lucienne Eden

Cie Théâtre les Pieds dans l'eau

Théâtre - Espace Jéliote ou Chapelle

Collèges et Lycées

LUNDI 5 ET MARDI 6 FÉVRIER

Tarag !

Cie des Passages

Théâtre - Espace Jéliote

Cycle 3 et Collèges (6^{ème})

VENDREDI 8 MARS

Voyage au bout de l'ennui

Cie Lamento

Danse - Espace Jéliote

Cycle 2

DU 11 AU 13 MARS

Une journée à Takaledougou

Armada Productions

Concert électro mandingue - La Chapelle ou Village CCHB

Crèches et Cycle 1 (TP-PS)

LUNDI 25 ET MARDI 26 MARS

Tout / Rien

Cie Modo Grosso

Cirque et objets - Espace Jéliote

Cycle 3

DU 4 AU 9 AVRIL

Métaphores

Cie Singe Diesel

Marionnette - La Chapelle

Cycle 2

LUNDI 13 ET MARDI 14 MAI

Sage comme singe

Seréna Fisseau

Chanson - Espace Jéliote

Cycle 3

DU 24 AU 28 MAI

SALTI

Cie Toujours après Minuit

Danse - La Chapelle

Cycle 1 (MS-GS)

CRÈCHES,
CYCLE 1
(TPS À PS)

OCTOBRE 2023

UP!

Compagnie LagunArte



Lieu La Chapelle

Genre Concert en solo pour voix et objets

Durée 30 minutes

UP! c'est le haut en anglais, mais en langue basque c'est une interjection qui appelle à la prudence.

Le chanteur et musicien basque Kristof Hiriart, de l'inventive compagnie LagunArte, propose un concert acoustique pour voix et objets. Il s'installe au centre d'un cercle composé d'une échelle et de différents matériaux avec lesquels créer des sons : du bois, de l'eau, du métal, des cailloux, une échelle...

C'est un voyage sonore pour prendre de la hauteur, gravir lentement les marches de sa vie, avec prudence et... peut-être laisser échapper la lune.

CRÈCHES,
CYCLE 1
(TPS À GS)

JANVIER 2024

UN BALCON ENTRE CIEL ET TERRE

Compagnie Mercimonchou



© Association WOMA - La Séquence

Lieu La Chapelle

Genre Théâtre

Durée 25 minutes

Un coq rouge et un âne bleu, un violoniste et un bouquet de fleurs, une acrobate de cirque, un chat qui tire la langue, un oiseau de feu, des amoureux qui volent dans le ciel...

***Un balcon entre ciel et terre* reflète le bonheur d'aimer et de peindre qui se dégage de l'univers de Marc Chagall.**

Dispositif à la façon d'un vitrail coloré, pop-up, instruments d'un folklore imaginaire, ce spectacle de manipulation dansée partage avec les enfants la surprise et la joie de la construction des images dans le ciel. Il célèbre la vie, la beauté, la tendresse.

Les projets EAC
pour prolonger

• **FICHE N°01 - ENTRE CIEL ET TERRE** Danse et arts plastiques

MARS 2024

UNE JOURNÉE À TAKALEDOUGOU

Gurvan Loudoux et Amadou Diao



Lieu Village CCHB

Genre Concert électro-mandingue

Durée 30 minutes

Du réveil à la préparation des repas, en passant par la sieste et le travail dans les champs, *Une journée à Takaledougou* évoque en musique le quotidien d'un village, au sud-ouest du Burkina Faso, en bordure du fleuve Comoé.

L'association de sons collectés sur place, de sonorités traditionnelles mandingues revisitées et d'électro nous immerge dans ce petit village d'Afrique de l'Ouest, où les griots rythment de leur voix les événements de la vie de ses habitants.

Les deux artistes puisent dans la richesse de leurs cultures - traditionnelle pour l'un, électronique pour l'autre - pour nous offrir des compositions originales alliant la virtuosité de la kora et la voix rauque et suave d'Amadou Diao aux nappes atmosphériques de Gurvan Loudoux.

Des espaces sensitifs ont été pensés pour permettre aux enfants, à la fin du concert, de créer du son à partir d'objets facilement manipulables.

CYCLE 1
(MS À GS)

MAI 2024

SALTI

Compagnie Toujours Après Minuit



Lieu La Chapelle

Genre Théâtre d'images et marionnettes

Durée 30 minutes

SALTI est un spectacle jeune public créé à partir de la tarentelle, danse populaire du sud de l'Italie. La tarentelle est une danse qui soigne les personnes piquées et infectées par le venin de la « taranta », insecte venimeux. Si la musique et la danse sont bien ce que l'on prescrit au malade pour le délivrer des fièvres et de tous les maux, ces remèdes s'avèrent aussi contagieux. Mais il s'agit d'une contagion joyeuse, festive.

Sur scène, trois amis. Pour éviter d'être gagnés par l'ennui, ils se donnent une règle de jeu : on tire au sort celui ou celle qui jouera la personne infectée par la taranta, les deux autres incerneront les personnages de danseurs-soigneurs. **Cette histoire, cette danse qui soigne, nous entraînent dans un tourbillon ludique et extravagant.**

Les projets EAC
pour prolonger

- **FICHE N°11 - LE GRAND BAL DES ARAIGNÉES** Arts plastiques
- **FICHE N°35 - DANSE ET GRAPHISME** Danse
- **FICHE N°36 - SENSIBILISATION À LA DANSE** Danse

CYCLE 1
(MS À GS)
+ CYCLE 2

NOVEMBRE 2023

L'OMBRE DES CHOSES

Collectif TANGRAM



© Florian Feisel

Lieu La Chapelle

Genre Théâtre d'ombres

Durée 35 minutes

« Venez, partons ensemble dans le monde des ombres ! »

Ainsi commence le spectacle. Sur la scène, trois toiles blanches forment une surface de projection. Devant, quelques objets et des lampes de poches. Les deux marionnettistes-comédiennes nous emmènent dans un univers magique et surprenant où les ombres s'amuse à déjouer nos attentes, à nous surprendre par derrière, à nous piquer nos trucs !

Elles s'allongent et se rétrécissent, se dédoublent et fusionnent et prennent enfin leur indépendance, quittant leurs objets le temps d'une petite danse.

Les corps deviennent ombres, les ombres prennent corps. Les lois de la physique sont déjouées avec espièlerie. Même les comédiennes apparaissent et disparaissent... Qui est l'ombre de qui ?

- **FICHE N°05 - LE CORPS EN MOUVEMENT À TRAVERS LA LUMIÈRE** Danse
- **FICHE N°06 - LA SILHOUETTE DES CHOSES EN CYANOTYPE** Arts plastiques
- **FICHE N°07 - JEUX D'OMBRES ET DE LUMIÈRES** Théâtre d'ombres
- **FICHE N°08 - DRÔLES D'OMBRES** Arts plastiques
- **FICHE N°09 - LA MARIONNETTE-SAC** Arts de la marionnette
- **FICHE N°12 - DES VIES DE MARIONNETTE** Arts de la marionnette
- **FICHE N°15 - RÉSONANCE** Vidéo

Les projets EAC
pour prolonger

CYCLES
2 ET 3

JANVIER 2024

WHAT WILL HAVE BEEN

Compagnie Circa



Lieu Espace Jéliote

Genre Cirque

Durée 1h05

What Will Have Been de la compagnie australienne Circa est un subtil mélange de musique et de prouesses physiques.

Sur scène, trois acrobates repoussent les limites du cirque contemporain avec une proposition intime et profondément émouvante. Ils sont accompagnés par un violoniste. La partition musicale mélange Bach, Vivaldi et de la musique électronique. Chez Circa, la recherche du mouvement et de la figure s'exprime jusqu'au moindre détail. Les gestes sont précis, infiniment aboutis et remplis d'une force visuelle étonnante. La poésie cède la place à l'énergie et les artistes se font alors virevoltants et intrépides jusqu'à nous couper le souffle. Cette création réaffirme l'amour de la compagnie pour le mélange si unique entre musique classique et cirque contemporain.

Les projets EAC
pour prolonger

- **FICHE N°13 - DÉCOUVERTE DES ARTS DU CIRQUE** Cirque
- **FICHE N°16 - PORTÉS ET PYRAMIDES** Cirque
- **FICHE N°17 - ACROBATIES CIRCASSIENNES AU SOL ET DANS LES AIRS** Cirque

CYCLE
2

MARS 2024

VOYAGE AU BOUT DE L'ENNUI

Compagnie Lamento



© Christophe Raynaud de Lage

Lieu Espace Jéliote

Genre Danse

Durée 45 minutes

Ce joyeux voyage dansé nous invite à nous replonger dans ces moments d'ennui qui ont forgé notre imaginaire d'enfant. Une expérience onirique à vivre en famille ou avec sa classe.

Le chorégraphe nous entraîne du côté de l'enfance et de ses moments inoccupés. Sur scène, les interprètes glissent, tombent dans un drôle d'ennui. Loin de l'immobilité imaginée, ici la danse est vive et engagée. Les corps se lancent, s'entremêlent, se heurtent et jouent ensemble. A partir d'objets et de gestes du quotidien, ils défient le temps qui passe.

***Voyage au bout de l'ennui* offre une expérience facétieuse au jeune public et à tous ceux qui ont déjà redoublé d'efforts pour s'évader lors d'interminables après-midis pluvieux.**

Les projets EAC
pour prolonger

- **FICHE N°35 - DANSE ET GRAPHISME** Danse
- **FICHE N°36 - SENSIBILISATION À LA DANSE** Danse



© Juan Perez Escala

Lieu La Chapelle

Genre Marionnette

Durée 40 minutes

« Dans le spectacle, la forêt sera représentée par les vestiges d'une fête foraine abandonnée. Comme des fantômes, les petites métaphores apparaîtront.

Le petit bonhomme qu'on suit n'arrivera pourtant pas à les voir, car il passe trop rapidement. Mais s'il ralentit un peu, comme par magie, les poèmes et les histoires prendront vie derrière ce monde endormi. En apprenant à marcher derrière les escargots, le petit bonhomme va pouvoir rajeunir et comprendre avec des yeux tout neuf la forêt et ses mystères. » — Juan Perez Escala

Avec *Métaphores*, Juan Perez Escala invite le spectateur à prendre son temps. Dans ce décor où tout semble s'être arrêté, le spectacle impose un autre rythme, celui de la contemplation et du détour poétique... On y croise des personnages lents et étonnants, un récit qui digresse et nous surprend. La force des univers visuels de Juan Perez Escala happe le jeune spectateur.

*Création : nous découvrirons le spectacle en même temps que vous !

- **FICHE N°09 - LA MARIONNETTE-SAC** Arts de la marionnette
- **FICHE N°10 - FABRICATION D'UN JEU DE PLATEAU** Arts plastiques
- **FICHE N°12 - DES VIES DE MARIONNETTE** Arts de la marionnette
- **FICHE N°14 - LE TEMPS DE VOIR** Audiovisuel

CYCLE
3

NOVEMBRE 2023

PRINCESSE K

Bob Théâtre



Lieu Village CCHB

Genre Théâtre - conte à bijoux

Durée 50 minutes

Il était une fois une jolie princesse, dans un joli château, dans un joli pays. Dans ce cadre féérique, tout était pour le mieux dans le meilleur des mondes... jusqu'à ce qu'un traître sorte de l'ombre et démolisse tout. L'héroïne au coeur pur s'apprête alors à combattre celui qui a volé le trône et semé le chaos. Surmontera-t-elle les épreuves ? Parviendra-t-elle au bout de son chemin initiatique ?

Cette tragi-comédie, à grand spectacle et à la sauce manga, se déploie sur une simple table. Armé d'une couronne, d'un mouchoir, d'une boîte à bijoux et d'un « super-pouvoir » d'évocation, Denis Athimon passe d'un personnage à l'autre à un rythme haletant. Rapide comme un maître de kung-fu, précis comme un vieux samouraï, il multiplie les effets de surprise, les gags grotesques et les clins d'oeils aux grands classiques des films d'actions.

Une parodie jubilatoire et un petit bijou de précision qui laissera petits et grands réjouis.

- **FICHE N°12 - DES VIES DE MARIONNETTE** Arts de la marionnette
- **FICHE N°19 - PRINCESSE K LA FICHE MAL !!** Arts plastiques
- **FICHE N°24 - MÉCHANTS, À VOUS DE JOUER !** Théâtre
- **FICHE N°25 - CONTE REVISITÉ** Théâtre d'objets
- **FICHE N°28 - LE THÉÂTRE ÇA S'ÉCRIT AUSSI !** Théâtre

Les projets EAC
pour prolonger

CYCLE 3
& COLLÈGE

NOVEMBRE 2023

LA PETITE FILLE AUX ALLUMETTES + LE PIQUE-NIQUE

Compagnie Karyatides



© Marie-Françoise Plissart

Lieu Espace Jéliote

Genre Théâtre d'objet

Durée 25 minutes + 25 minutes

La petite fille aux allumettes

Une courte forme de théâtre d'objet, très librement inspirée du conte d'Andersen. Virginie Nati est une figure romantique, exaltée par la foi et très sensible à la bonté. Sa silhouette est légèrement surnaturelle. Elle voue un intérêt passionné à la féerie et aux contes de Noël. Avec le contenu de trois valises (petit sapin, poupées, paillettes...) et un prie-Dieu, elle raconte l'affreux destin de la petite vendeuse d'allumettes, misérable créature délaissée.

Le Pique-Nique

Il est roi, elle est reine, ils sont géants. Pour tromper l'ennui dû à leur rang, ils s'en vont pique-niquer sur leurs terres, mais, ballonnés par les excès ils ne s'attendent pas le moins du monde à ce qui va voir le jour. Entre poésie et trivialité, une courte forme de théâtre d'objet très librement inspirée de l'œuvre de François Rabelais.

- **FICHE N°12 - DES VIES DE MARIONNETTE** Arts de la marionnette
- **FICHE N°18 - LE PIQUE-NIQUE DE GARGANTUA** Arts plastiques
- **FICHE N°23 - GARGANTUESQUE** Arts plastiques
- **FICHE N°28 - LE THÉÂTRE ÇA S'ÉCRIT AUSSI !** Théâtre
- **FICHE N°29 - FAUT QU'ÇA SCÈNE !** Théâtre

Les projets EAC
pour prolonger

CYCLE 3
& COLLÈGE

FÉVRIER 2024

TARAG !

Compagnie des Passages



© Zoe Wittering

Lieu Espace Jéliote

Genre Théâtre

Durée 45 minutes

« Mon-gol ! Mon-gol ! » Grâce à cette insulte jetée dans la cour de récréation qu'il ne comprend pas, Ludovic va pour la première fois chercher un mot dans un dictionnaire. Un horizon inattendu s'ouvre à lui : la Mongolie, les grandes steppes de Gengis Khan, les chevaux sauvages !

Puisqu'on le traite de Mongol, il le deviendra et va se glisser, à la surprise générale de son entourage, dans la peau d'un jeune garçon mongol.

Et même si ce n'est pas simple et que ça ne plaît pas à tout le monde, ça lui donnera la force de s'affirmer et sortir du harcèlement dans lequel il est emprisonné.

Une belle manière d'aborder les thèmes du harcèlement et de la différence !

Les projets EAC
pour prolonger

- **FICHE N°15 - RÉSONANCE** Vidéo
- **FICHE N°20 - VOYAGE DANS LES STEPPES** Musique
- **FICHE N°26 - TARAG, TOI-MÊME !** Théâtre

CYCLE 3
& COLLÈGE

MARS 2024

TOUT/RIEN

Compagnie Modo Grosso



© Angela Malvasi

Lieu Espace Jéliote

Genre Cirque d'objets

Durée 55 minutes

Comment faire voir, faire sentir, débusquer le temps tout nu, le temps qui passe, lui donner forme, le saisir dans son mouvement même ?

Tel est le défi auquel répond Alexis Rouvre et son « cirque d'objets ». Jongleur du temps, plutôt que de la gravité, il trouve son inspiration chez l'astrophysicien Carlo Rovelli : « Les corps se meuvent naturellement là où le temps passe plus lentement ». Alchimiste des vanités, il compose à partir d'objets tout simples – tricot, chaînette, pierre – une œuvre d'une poésie dense, ouvrant sur l'envers de l'instant qui passe, ne dure rien, et maintient tout.

Les projets EAC
pour prolonger

- **FICHE N°13 - DÉCOUVERTE DES ARTS DU CIRQUE** Cirque
- **FICHE N°15 - RÉSONANCE** Vidéo
- **FICHE N°21 - LE MOUVEMENT DANS LE TEMPS** Danse
- **FICHE N°27 - ILLUSION DÉSILLUSION** Arts plastiques

CYCLE
3

MAI 2024

SAGE COMME SINGE

Séréna Fisseau



Lieu Espace Jéliote

Genre Spectacle musical

Durée 55 minutes

Trois voix et un violoncelle nous emmènent dans un spectacle tout en complicité.

Trois amies butinent dans un vide-grenier, l'humeur légère, passant d'un objet à un autre.

Et puis tout à coup, trois singes en bois... Celui qui se cache les yeux, celui qui se bouche les oreilles, celui qui s'empêche de parler. Ne pas voir le mal, ne pas l'entendre, ne pas le dire, est-ce vraiment la clef du bonheur comme le suggère la vieille sagesse chinoise ? Et si c'était moins simple ? Quand faut-il ouvrir les yeux, entendre, parler, dénoncer, ou bien se taire ?

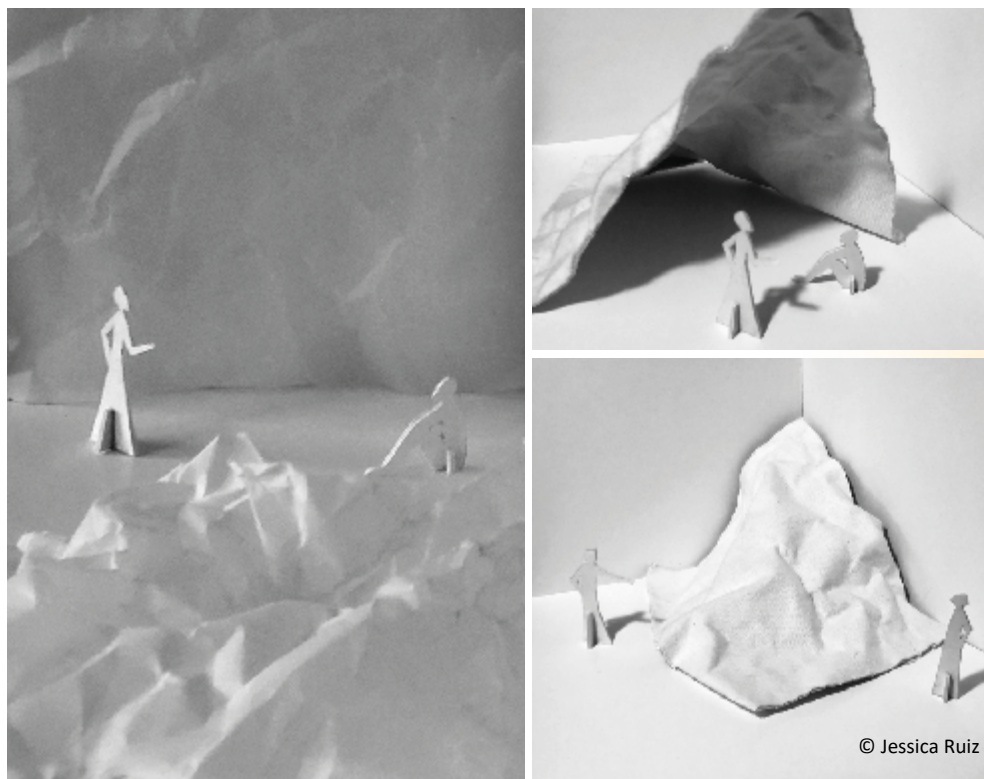
Autour de ces trois singes, nos amies conversent, s'interrogent, s'étonnent, se dévoilent. Et ressortent soudées et nourries de cet échange inattendu !

Les projets EAC
pour prolonger

• FICHE N°22 - SAGE COMME SINGE Chant

LUCIENNE EDEN

Compagnie Théâtre Les pieds dans l'eau

**Lieu** La Chapelle ou Espace Jéliote**Genre** Théâtre**Durée** à confirmer

La compagnie Théâtre les pieds dans l'eau adapte le texte *Lucienne Eden ou l'île perdue*, de Stéphane Jaubertie, une fable écologique et amoureuse, rythmée par des dialogues plein de verve et d'humour. Lucienne Eden, une enfant, vit presque seule sur une île depuis que sa mère est partie. Elle va être bouleversée par la rencontre avec un garçon rejeté par la mer, et par la nécessité de quitter cette île idyllique, menacée par la montée des eaux et envahie de déchets.

« À la lecture de ce texte, c'est le personnage de Lucienne Eden qui m'a tout de suite emballée. J'ai été touchée par cette figure féminine, cette jeune fille franche, directe, courageuse, indépendante, insolente, forte et fragile en même temps... » raconte Violette Campo, metteuse en scène. « Lucienne symbolise la force de la jeunesse, et il me semble important et nécessaire de partager ce texte avec les publics pré-adolescent et adolescent. »

*Création : nous découvrirons le spectacle en même temps que vous !



ESPACE JÉLIOTE

Rue de la Poste

64400 Oloron Sainte-Marie

Tél. 05 59 39 97 71

Courriel : mediation.jeliote@hautbearn.fr

jeliote.hautbearn.fr

