



groupe + compagnie

Compagnie Grenade  
Josette Baiz

## CREATION 2020

Pièce pour 2 danseurs  
Durée prévisionnelle : 1h  
A partir de 6 ans

### Contacts diffusion

Barbara Pierson  
[barbara@josette-baiz.com](mailto:barbara@josette-baiz.com)  
07 60 68 19 33

Laurence Larcher  
[laurence@josette-baiz.com](mailto:laurence@josette-baiz.com)  
06 81 62 34 44



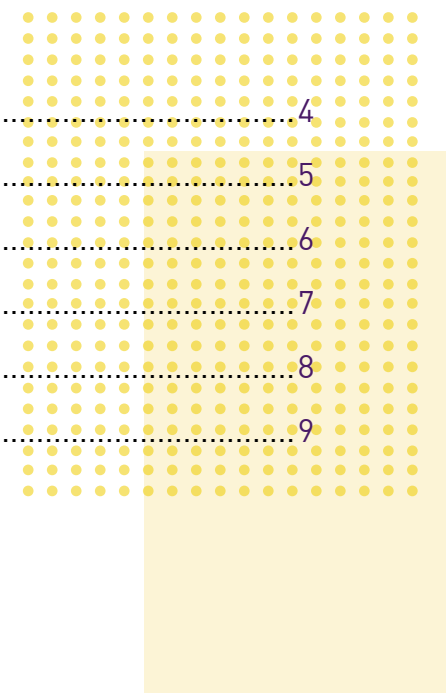
# INVENTAIRE

# SOMMAIRE



groupe + compagnie

• Note d'intention.....	4
• La Compagnie Grenade.....	5
• Josette Baiz.....	6
• Distribution .....	7
• Conditions financières .....	8
• Contacts.....	9



"DEUX  
PARCOURS"



© O. Putz

# NOTE D'INTENTION



groupe + compagnie

© Cécile Martini



Depuis des années, nous formons des danseurs dès leur plus jeune âge. Nous les confrontons à des écritures diverses proposées par des chorégraphes reconnus du monde entier. Les danseurs sont tenus d'évoluer rapidement et de développer leur personnalité chorégraphique tout en se surpassant pour répondre aux demandes complexes de ces artistes prestigieux. Malgré leur jeunesse, ils ont déjà une longue expérience, parsemée de joie, de questionnements, de surprises et de remises en question.

Avec *Inventaire*, je propose la traversée de la vie de deux danseurs, un garçon, une fille qui nous raconteront avec humour leur parcours tout en revisitant les différentes énergies qui ont imprégnées leur corps au travers des phrases chorégraphiques emblématiques de Wayne McGregor, Jérôme Bel, Jean-Claude Gallotta, Nicolas Chaigneau et Claire Laureau, Patrick Delcroix, Katharina Christl par exemple...

Des éclats de vie, de rires et de larmes. Une danse impétueuse, plurielle, moderne et ultra-vivante tissée autour des extraits les plus marquants de pièces majeures du répertoire chorégraphique international. Partager, au fil des morceaux choisis le ressenti des deux danseurs. C'est la création que l'on propose pour la saison 2020-21, à destination de tous les publics.

Josette Baiz, avril 2019

# COMPAGNIE GRENADE



groupe + compagnie



C'est en 1998 que la **COMPAGNIE GRENADE** est née. Elle est alors composée de cinq jeunes danseuses issues du Groupe Grenade possédant le mieux le mélange de danses associé à une solide technique contemporaine. Peu à peu, les danseurs ont inventé ensemble le métissage caractéristique de Grenade, chacun ayant apporté sa culture – orientale, asiatique, africaine ou urbaine – tout en intégrant l'univers contemporain de la chorégraphie.

Au fil des ans, la Compagnie a accueilli plusieurs danseurs d'horizons chorégraphiques différents contribuant ainsi à l'enrichissement de Grenade. Parallèlement, certains danseurs de la Compagnie ont continué leur aventure avec d'autres

compagnies (Maguy Marin, Dominique Boivin, Angelin Preljocaj, Compagnie Malka, Abou Lagraa, Carolyn Carlson, Pierre Droulers...).

Le travail de la Compagnie Grenade s'est également ouvert à d'autres horizons chorégraphiques interprétant - entre autres - des pièces de Germaine ACOGNY, Eun-Me AHN, Joëlle BOUVIER et Régis OBADIA, Claude BRUMACHON, Sharon FRIDMAN, Dominique HERVIEU, Blanca LI, Angelin PRELJOCAJ, Richard SIEGAL...

C'est dans cet esprit que Josette et ses danseurs poursuivent leur recherche: par l'ouverture permanente à des techniques nouvelles, prétexte à l'invitation régulière de professeurs extérieurs et à des collaborations artistiques basées sur la rencontre et l'échange.

D'anciens danseurs de la Compagnie, titulaires d'un Diplôme d'Etat de professeur en danse contemporaine, assistent Josette sur la formation au sein du Groupe Grenade, les ateliers de pratiques hebdomadaires dans les écoles des quartiers d'Aix et de Marseille et les actions de sensibilisation.

## Créations de la Compagnie Grenade

**Turbulences** décembre 1998

Le Merlan, scène nationale de Marseille

**Capharnaüm** janvier 2000

Théâtre des Salins, scène nationale de Martigues

**Time/break** octobre 2001

Espace Malraux de Chambéry

**Zoom Avant** décembre 2003

Théâtre de la Minoterie, Marseille

**Tonight !** mars 2004

Le Théâtre, scène nationale de Narbonne

**Duplex** février 2006

Théâtre de L'Olivier, Istres

**Les Araignées de Mars** avril 2007

Théâtre du Vellein, Villefontaine

**Eden Club** novembre 2008

Grand Théâtre de Provence, Aix-en-Provence

**Gare Centrale** novembre 2010

Théâtre de Bourg-en-Bresse, scène conventionnée

**Grenade, les 20 ans** novembre 2011

Grand Théâtre de Provence, Aix-en-Provence

**Grand Hôtel** novembre 2012

Pavillon Noir, CCN d'Aix-en-Provence

**Welcome** mai 2014

Klap - Maison pour la Danse - Marseille

**Spectres** juillet 2015

Festival de Marseille\_danse et arts multiples et Festival d'Aix

**Time Break** octobre 2016

Festival Question de danse, KLAP - Maison pour la danse - Marseille

**Amor** octobre 2017

Pavillon Noir, CCN d'Aix-en-Provence

**Kamuyot** octobre 2019

Théâtre National de la Danse, Chaillot, Paris

# JOSETTE BAÏZ



groupe + compagnie



© Cécile Martini

Formée par Odile Duboc, Josette Baiz enseigne la danse contemporaine depuis 1978 à Aix-en-Provence.

En 1982, alors danseuse chez Jean-Claude Gallotta, Josette Baiz remporte le 1er Prix du 14e

Concours International de Chorégraphie de Bagnolet ainsi que ceux du Public et du Ministère de la Culture.

Elle fonde alors sa première compagnie: LA PLACE BLANCHE, et crée plus de 50 spectacles aussi bien pour ses propres compagnies que pour de nombreux ballets nationaux ou internationaux.

En 1989, le Ministère de la Culture lui propose une résidence d'une année dans une école des quartiers nord de Marseille. La confrontation avec des propositions aussi diverses que le break dance, le smurf, le hip hop, la danse

orientale, gitane, indienne ou africaine l'ont obligée à revoir entièrement ses acquis corporels et mentaux et l'amène à modifier radicalement sa démarche artistique. Un processus d'échanges s'est alors mis en place : Josette enseignait le contemporain, le classique et la composition dans des ateliers de recherches ; les jeunes danseurs lui apprenaient leur façon d'affirmer leurs origines et leurs sentiments.

Naturellement, Josette crée en 1992 le GROUPE GRENADE avec une trentaine de jeunes danseurs. Lorsqu'en 1998, certains de ces enfants danseurs atteignent leur majorité et une véritable maturité artistique, elle décide de les professionnaliser et fonde avec eux la COMPAGNIE GRENADE.

En 2014, Josette Baiz est nommée Officier des Arts et des Lettres.

**Aujourd'hui, Grenade est un ensemble chorégraphique composé d'une soixantaine de danseurs répartis entre le Groupe Grenade et la Compagnie Grenade (une cinquantaine d'enfants et adolescents de 7 à 18 ans pour le Groupe et une douzaine d'adultes professionnels pour la Compagnie).**

# DISTRIBUTION



groupe + compagnie

Chorégraphie Josette Baiz,  
avec Lola Cougard, Geoffrey Piberne

Interprètes Lola Cougard, Geoffrey Piberne

Costumes Josette Baiz et les danseurs

Chorégraphies «Entity» - Wayne McGregor / «Uprising»  
Hofesh Shechter / «Les déclinaisons de la Navarre»  
Nicolas Chaigneau & Claire Laureau / «3 G» - Jean-  
Claude Gallotta / Monger - Barak Marshall / Get... done  
- Katharina Christl / «L'Evocation» Damien Jalet /  
«The show must go on » Jérôme Bel

Musiques originales «Vessel» Jon Hopkins / «Uprising»  
Hofesh Shechter / Extrait du téléfilm Henry of Navarre  
de Jo Baier / «Lâ Mai» et « Final G1» Strigall /  
«Haleluya» Blaze Byron Feat. Hanna / «Time Dot»  
Alva Noto / «L'Evocation» Valdimar Johannsson /  
«Stand on the world» - The Joubert Singers /  
« I like to move it » The mad stuntman

Montage vidéo Matthieu Maurice

Montage video danseurs Compagnie Wrong Time  
Julie Yousef et Cyril Limousin

Régie générale Erwann Collet  
Création et adaptation lumière Erwann Collet  
Régie son Sylvain Lambert



© O. Putz

TEASER



.....  
PRODUCTION Groupe et Cie Grenade - Josette Baiz. COPRODUCTION Centre Chorégraphique National  
Roubaix Hauts-de-France - Sylvain Groud dans le cadre de l'accueil-studio / ministère de la  
Culture et réalisé avec le concours d'Arsud : [arsud-regionsud.com](http://arsud-regionsud.com).

Groupe et Cie Grenade - Josette Baiz est conventionné par le Ministère de la Culture - DRAC PACA  
et subventionné par la Région Sud - Provence-Alpes-Côte-d'Azur, le Conseil Départemental des  
Bouches-du-Rhône, la Métropole Aix-Marseille-Provence, la Ville d'Aix-en-Provence et la Ville  
de Marseille.

# CONDITIONS FINANCIERES

## 1/ Cession

Cachet 1 représentation HT	3 500 €
Cachet 2 représentations HT	6 000 €
Cachet 3 représentations HT	7 500 €

## 2/ Transport décor

Location d'un véhicule utilitaire

## 3/ Voyage des équipes

- équipe technique (2 personnes) : voyage SNCF 2e classe AR au départ d'Aix-en-Provence TGV et/ou Marseille ou location d'un camion (avec le décor)
- équipe artistique (2 danseurs et 1 chorégraphe) : véhicule Cie AR au départ d'Aix-en-Provence ou voyage SNCF 2è classe AR au départ d'Aix-en-Provence TGV

## 4/ Défraiements

- équipe technique (2 personnes) : base syndeac
- équipe artistique (2 danseurs et 1 chorégraphe) : base syndeac ou prise en charge directe des repas et hébergement par l'organisateur (prévoir des repas sur les trajets aller-retour si nécessaire).



## Groupe + Compagnie Grenade

10-14 allée Claude Forbin  
13100 Aix-en-Provence  
Tél. +33 (0)4 42 96 37 56

### ADMINISTRATION

Monique Brin  
[monique.brin@josette-baiz.com](mailto:monique.brin@josette-baiz.com)

### COORDINATION GÉNÉRALE

Eva Journeaux  
[eva@josette-baiz.com](mailto:eva@josette-baiz.com)

### COMMUNICATION, PRESSE

Olga Putz  
[olga@josette-baiz.com](mailto:olga@josette-baiz.com)  
Tél. +33 (0)6 75 61 33 72

### DIFFUSION

Laurence Larcher  
[laurence@josette-baiz.com](mailto:laurence@josette-baiz.com)  
Tél. +33 (0)6 81 62 34 44

Barbara Pierson  
[barbara@josette-baiz.com](mailto:barbara@josette-baiz.com)  
Tél. +33 (0)7 60 68 19 33



© O. Putz



groupe + compagnie