

Festival Internacional de Títeres - Ovar / Portugal
FIMO 2019



Partículas Elementares
presenta:

Ninho / Nido



INFORMACION GENERAL

Título: Ninho / *Nido*

Público: Todos los públicos +6

Técnica: Marionetas de manipulación directa

Idioma: Sin palabras

Duración: 35 minutos

Aforo Recomendado: 50/60 personas

Estreno: 2018

SINOPSE

«Era una vez un niñoito.

Un niñoito con un huevo.

Un huevo muy redondito,

que tiene dentro un pajarito

Nuevo»

Secreto - Miguel Torga

El niño se inspira en uno de los poemas más sencillos del escritor portugués Miguel Torga, que en unas pocas líneas devela cómo un secreto bien guardado puede fortalecer una amistad verdadera.



FICHA ARTÍSTICA

Idea Original: Carlos Silva
Dirección: Leonor Bandeira
Actor / Manipulador: Carlos Silva
Dispositivo Escénico: João Sofio
Escenografía y Marionetas: Leonor Bandeira
Diseño de Luz: João Sofio
Foto: Inês Samina
Producción: Partículas Elementares

SOBRE EL ESPECTÁCULO

El niño es el proyecto más reciente de la compañía Partículas Elementares, así como el más arriesgado, ya que la propuesta es contar sin una sola palabra. Poesía visual pura, El niño se revela en los detalles.

Con un argumento minimalista, la narrativa se desenvuelve desde el azar; la curiosidad de un niño, despertada por una mera coincidencia, desencadena el inicio de una red de afectos. Sobre el escenario, Carlos Silva, autor y único intérprete de la obra, comienza con una puesta en escena comedia, que gana fuerza con el trabajo plástico-expresivo, emotivo y sorprendente de Leonor Bandeira. En un escenario con pocos artificios, en el que se mueven un único protagonista, tres elementos secundarios y una banda sonora que complementa toda la pieza, El niño es un proyecto notable, que deja tanto al público infantil como al adulto con una inmensa voluntad de dejar volar la imaginación. El niño es una invitación a valorar las cosas sencillas de la vida, esas que no cuesta entender y han de conservarse como las más importantes.



ARTÍCULO DE OPINIÓN

“(...) El riesgo asumido por Silva, bien complementado con el trabajo plástico de Leonor Bandeira, fue tan mayúsculo como mayúsculo fue el resultado conseguido: una obra que conecta de imaginación a imaginación con los espectadores, niños y mayores.

En efecto, el minimalismo del estilo de Partículas Elementales es idóneo para captar la atención de los pequeños, que deben crear su propia historia a partir de los signos elementales de la representación: los pequeños sonidos del personaje que sustituyen las palabras, la historieta del huevo y del pajarito recién nacido, los micro-movimientos que se suceden en el pequeño espacio donde se desarrolla la obra.

Pues cuando se reduce la acción a lo mínimo, cualquier detalle, por pequeño e insignificante que sea, cobra un relieve enorme. Todo ello basta para trazar el entramado de una historia sencilla que cuenta secuencias básicas de la vida dejando que la inventiva del público elabore sus propias conclusiones y sus desenlaces.
(...)”

Toni Rumbau - Titeresante, 11 de Junio 2018



NECESSIDADES TÉCNICAS

Tiempo ideal de montaje: 2:00h

Tiempo ideal de desmontaje: 1:00h

Medidas del Escenário: ancho 4m | profundidad 4m | altura 3m

Actores: 1

Técnicos: 1

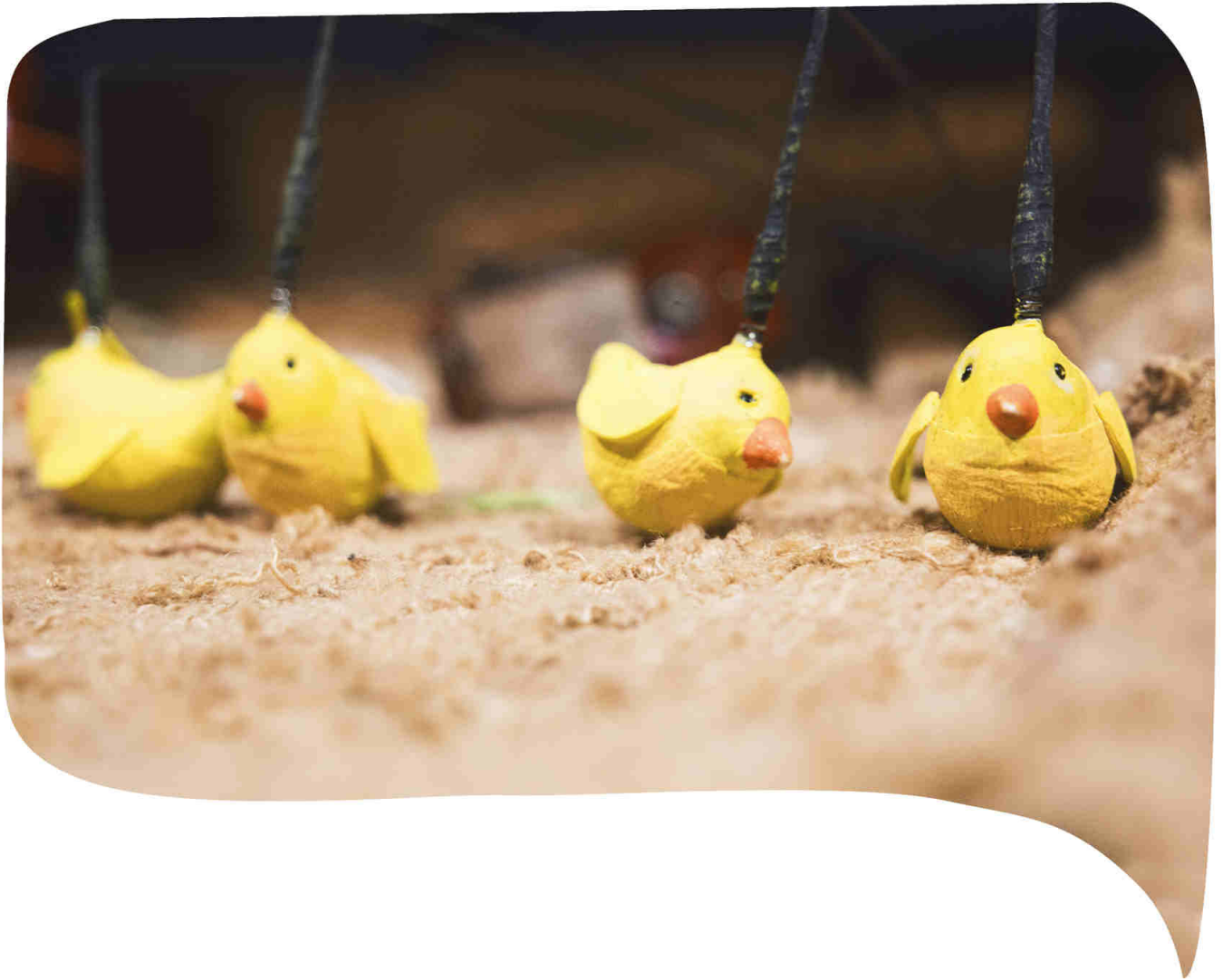
ESPACIO

Oscuridad total del espacio.

En recintos al aire libre, el espectáculo tendrá que ser realizado de noche.

ILUMINACIÓN Y SONIDO

Llevamos todo el material técnico que necesitamos.



SOBRE LA COMPAÑÍA

En el mundo mágico de los títeres, Leonor Bandeira y Carlos Silva materializan las emociones, las vivencias, las aventuras y las historias de unos y otros personajes, todo lo cual se convierte en recuerdos que se conservan durante toda la vida. Son pedazos fantásticos del tiempo, que ayudan a descubrir las realidades de otras vidas, unas vidas apasionantes y cautivadoras, creadas con objetos de nuestro día a día, lo que pone en valor la sencillez con la que se ha de contar una buena historia.

De representación en representación, de cuento en cuento, la compañía Partículas Elementares lleva al escenario una complicidad sin parangón entre quien hace y quien asiste, en un tierno vínculo que implica toda una serie de emociones desde el primer instante. Unas historias sencillas, llenas de sentimientos y enseñanzas para aprender y aprehender, dan cuerpo a una compañía que es vehículo de reinventiones y deconstrucciones de la vida.

En marcha desde el 2003, la compañía portuguesa de teatro de marionetas tiene como objetivo principal la combinación de diferentes expresiones artísticas como música, poesía, escultura, pintura, entre muchos otros oficios que se funden en unas representaciones de pura magia, siempre con una vertiente pedagógica. Con producciones propias, Partículas Elementares Teatro de Marionetas es hoy una referencia en el medio, con un público amplio que incluye tanto a niños como adultos.

PARTÍCULAS ELEMENTARES
[teatro de marionetas]

www.particulaselementares.pt
facebook.com/particulaselementares
mail@particulaselementares.pt
+351 961475674
Ovar | Portugal



estrutura associada

