

ESPACE JÉLIOTE

**SPECTACLES
JEUNE PUBLIC**

SAISON 2022-2023

SAISON SCOLAIRE 2022-2023

Nous avons le plaisir de vous présenter la saison jeune public 2022-2023.

Cette programmation dédiée aux écoliers trouve tout son sens dans **la fréquentation régulière des arts par les enfants**.

C'est pourquoi, comme les années précédentes, nous souhaitons que ces propositions soient intégrées dans une démarche pédagogique de découverte des arts de la scène : il nous paraît essentiel, si vous choisissez d'être partenaires de ce projet d'éducation artistique, que vous inscriviez vos classes à **3 spectacles dans l'année**.

Il s'agit bien d'avoir une action commune en profondeur et dans la durée afin de donner à tous les enfants la possibilité de s'ouvrir à la culture des arts vivants.

QUELQUES RAPPELS SUR LE FONCTIONNEMENT

Nous vous adressons une fiche de préinscription à nous retourner avant le **jeudi 30 juin 2022**.

Dès le mois de septembre, un planning vous sera envoyé déterminant les jours et horaires des séances auxquelles vous pourrez assister.

Si vous souhaitez effectuer des changements, il vous appartient de procéder à l'échange avec vos collègues et d'en informer l'Espace Jéliote afin que nous puissions avertir les transporteurs.

Nous vous demandons de confirmer la réception des mails de convocation qui vous seront systématiquement adressés, pour rappel, 15 jours avant la représentation.

Hormis les cas de force majeure ou de circonstances exceptionnelles, nous tenons à préciser que l'Espace Jéliote facturera le spectacle sur la base des effectifs inscrits.

Pour rappel, nous ne sommes pas en mesure d'éditer directement des factures mais seulement des reçus, nous vous demandons de procéder au règlement des places le jour de la séance. Si vous payez par chèque le jour de la représentation, il faudra le mettre à l'ordre de l'Espace Jéliote.

Avant chaque représentation, pour veiller à la sécurité des enfants, **nous vous demandons de bien vouloir contacter votre transporteur** pour lui préciser le nombre d'élèves et d'accompagnateurs. Vous conviendrez de l'heure de ramassage pour **arriver 15 minutes avant l'heure de la séance**.

ÉDUCATION ARTISTIQUE

En complément de ce dossier, vous trouverez les parcours d'Education Artistique et Culturelle (EAC). Il vous sera ainsi plus facile de faire le lien entre les spectacles programmés et les projets proposés par l'Espace Jéliote.

Vous serez invités à y choisir un parcours (avec un atelier de pratique ou sans projet PAC) et à vous inscrire avant le **6 mai 2022**.

Les projets PAC (ateliers de pratique avec 8h à 14h d'interventions par un artiste professionnel) seront intégrés dans ces parcours. L'Espace Jéliote vous accompagnera dans les démarches pour construire votre projet ainsi que son financement.

INSCRIPTIONS

Inscriptions aux spectacles

Vous trouverez, la fiche d'inscriptions aux spectacles jointe à ce dossier. Nous vous demandons de bien vouloir la renseigner (merci de préciser **le nombre d'accompagnateurs**) et nous la renvoyer, avant **jeudi 30 juin 2022**, par mail à l'adresse suivante : jeunepublic@hautbearn.fr

Attention penser à :

- Vérifier que le spectacle **est bien adapté à l'âge** des élèves de votre classe !
- Sélectionner un spectacle **par trimestre** ;
- Jouer le jeu de la pluridisciplinarité : si vous prenez un spectacle de nouveau cirque au 1^{er} trimestre, ne pas en sélectionner un 2^{ème} pour laisser le champ libre aux autres classes ;
- **Repérer et bien sélectionner le spectacle en lien avec votre projet CLEAC** : une indication est donnée sur chaque présentation des spectacles.

CALENDRIER

6 ET 7 OCTOBRE

J'AI TROP D'AMIS

Compagnie Kaïros

Théâtre - La Chapelle

Cycle 3 et Collèges (6^{ème})

DU 7 AU 10 NOVEMBRE

APRÈS L'HIVER

Théâtre l'Articule

Marionnette et arts plastiques - La Chapelle

Crèches et Cycle 1 (TP - PS)

14 ET 15 NOVEMBRE

GOUPIL ET KOSMAO

Compagnie Monstres

Magie - Espace Jéliote

Cycle 2

28 ET 29 NOVEMBRE

UN OCÉAN D'AMOUR

Compagnie La Salamandre

Théâtre d'objets et papier - La Chapelle

Cycle 3 et Collèges (6^{ème} et 5^{ème})

DU 5 AU 8 DÉCEMBRE

LA SERPILLÈRE DE MONSIEUR MUTT

MA compagnie

Danse - La Chapelle

Cycle 1 (MS - CP)

12 ET 13 JANVIER

UN CONTRE UN

Compagnie L'oublié(e)

Danse et Nouveau cirque - Espace Jéliote

Cycle 2 et Cycle 3

DU 23 AU 27 JANVIER

DANIEL DANS LA NUIT

Compagnie la Rotule

Images animées - La Chapelle

Crèches et Cycle 1

DU 21 AU 24 FÉVRIER

SIMÉON.E

Compagnie Entre chien et Loup

Théâtre - En classe

Cycle 3

27 ET 28 MARS

LA PETITE FILLE ET LE CORBEAU

Compagnie Mouka

Théâtre et arts plastiques - Village CCHB

Cycle 2 et Cycle 3

EN AVRIL (dates à déterminer)

SOVANN, la petite fille et les fantômes

Compagnie l'Aurore

Théâtre, marionnettes et ombres - Espace Jéliote

Cycle 2 et Cycle 3

DU 25 AU 28 AVRIL

LES FLEURS DE L'ENFANCE

Perrine Fifadji

Chant et musique - La Chapelle

Crèches et Cycle 1 (PS à MS)

DU 3 AU 5 MAI

GOURMANDISE

Compagnie les Bas-bleus

Arts plastiques - Espace Jéliote

Cycle 1 (GS - CP)

15 ET 16 MAI

ANIMAUX TOTEMS

Duo Kôhba et Valentina Bencina

Concert dessiné et animé - Espace Jéliote

Cycle 3 et Collèges (6^{ème} et 5^{ème})

MERCREDI 24 MAI

DEVENIR

Compagnie la Bande Passante

Pluridisciplinaire - Espace Jéliote

Collèges et Lycées

NOVEMBRE 2022

APRÈS L'HIVER

Théâtre l'Article



Lieu La Chapelle

Genre Théâtre, marionnettes, ombres, dessin en direct et musique

Durée 30 minutes

***Après l'hiver* est une célébration, une ode poétique à la vie.**

Les deux comédiens marionnettistes dessinent et manipulent au rythme des saisons. Ils sont accompagnés par les harmonies de Julien Israelian qui entament un dialogue avec les Quatre Saisons de Vivaldi, suggérant ainsi une continuité, une empreinte laissée, au delà du souvenir.

Accueillant dessins en direct, images rétroprojetées, marionnettes d'ombre et en volume, le papier s'illumine, se teinte, se froisse et parfois se déchire. À l'image de la chrysalide, il est l'espace fragile des saisons, de la transformation et de l'envol.

Ce spectacle offre une première réflexion sur la question du cycle et des transformations.

- **FICHE N°03 - FEUILLES ET CHENILLES** Arts plastiques
- **FICHE N°04 - MARIONNETTES À DOIGTS** Arts de la marionnette
- **FICHE N°05 - LA MÉTAMORPHOSE** Arts plastiques



© Timo Hateau

Lieu La Chapelle

Genre Cinéma d'animation interactif

Durée 25 minutes

Daniel le petit calamar se réveille au milieu de la nuit et refuse de se recoucher. Et ça agace tout le monde au village ! Ce spectacle nous parle du rythme biologique du tout-petit qui grandit, et plus précisément de ce moment charnière où c'est à lui de s'adapter au rythme de ses parents... et non plus l'inverse.

Vincent Lahens, le comédien-raconteur, interprète les différents personnages. Il se promène dans une forêt d'écrans aux formes douces et épurées sur lesquelles sont projetées en film d'animation les façades des immeubles de notre cité sous-marine. À l'aide d'une lampe de poche magique, il fait apparaître l'intérieur des bâtiments, où Daniel chemine au milieu de ses voisins et d'une multitude de détails.

Le comédien tisse ainsi un lien entre l'image animée, le conte, la musique englobante, et une lumière vivante. Le tout se met au service d'une approche interactive, sensible, immersive. Le jeune spectateur est invité à suivre le parcours de Daniel, à l'aider et l'aiguiller tout au long de la représentation.

*Création : nous découvrirons le spectacle en même temps que vous !

- **FICHE N°06 - THÉÂTRE ET IMAGES ANIMÉES** Arts de la marionnette
- **FICHE N°07 - J'AI PEUR LA NUIT** Arts plastiques
- **FICHE N°36 - CHACUN SON RYTHME** Vidéo

LES FLEURS DE L'ENFANCE

Compagnie Résonance – Perrine Fifadji



© Antoine Hoppenreys

Lieu La Chapelle

Genre Spectacle musical

Durée 30 minutes

En chacun de nous existe un parfum suave, une saison douce, un jardin fleuri, une caresse, un sourire, une part de bonheur incarné par une chanson, la mémoire d'une chanson...

Des « fleurs de l'enfance » pour évoquer les ressentis, les rêveries et les émotions liés à l'enfance, cette partie de la vie où des fondations importantes se construisent. Tant de berceuses, de comptines dans le monde accompagnent ce moment ! Intemporelles, elles sont la mémoire du monde, un art oral universel qui se transmet de génération en génération...

Partager avec le public ces chansons qui ont enchanté nos paysages de l'enfance, qui ont accompagné notre chemin sur la verticalité.

Nous traverserons la poésie de ces chansons, en français avec quelques touches de comptines en langues étrangères, en occitan aussi et l'esthétique musicale sera très fortement imprégnée des Musiques du monde et du jazz.

*Création : nous découvrirons le spectacle en même temps que vous !

CYCLE 1
(MS - GS)
CYCLE 2
(CP)

DÉCEMBRE 2022

LA SERPILLÈRE DE MONSIEUR MUTT

Compagnie MA



© Pierre Planchenault

Lieu La Chapelle

Genre Danse et objets

Durée 35 minutes

Le chorégraphe Marc Lacourt aime bricoler des histoires qui donnent vie aux objets. Ils sortent de leur recoin, d'un placard ou d'une boîte et montrent leurs contours. Certains font un pas de côté, esquissent une danse et sous le feu des projecteurs deviennent les stars de la piste.

La Serpillère de Monsieur Mutt nous invite à suivre la trace de l'histoire de l'art, la délicatesse du geste, le plaisir d'une danse avec la complicité des enfants. Un moment magique, totalement ludique !

Les projets EAC
pour prolonger

- **FICHE N°08 - DANS LES PAS DE MARCEL** Danse et mouvement
- **FICHE N°09 - MARIONNETTES ET OBJETS** Arts de la marionnette
- **FICHE N°10 - DÉTOURNEMENT D'OBJETS** Arts plastiques
- **FICHE N°43 - DANSE ET GRAPHISME** Danse
- **FICHE N°44 - SENSIBILISATION À LA DANSE** Danse
- **FICHE N°46 - ITINÉRAIRE DANSE** Danse



© Louise Duneton

Lieu Espace Jéliote

Genre Théâtre d'images et marionnettes

Durée 45 minutes

« Marguerite Duras disait "il faut beaucoup aimer les hommes". Je crois qu'il faut dire, aux enfants et à tous, qu'il faut beaucoup aimer la vie. Il faut même le crier. Dans ce spectacle qui verra le jour après la crise, dans ce monde d'après, nous redonnerons ses lettres de noblesse à la Gourmandise. »

— Séverine Coulon, metteuse en scène

Mange est une petite fille dévorée par la curiosité. Pour satisfaire cet appétit, elle avale tout sur son passage avec envie ! Les spectateur-ice-s comme les personnages de l'histoire plongeront, telle une Alice, dans son univers à la fantaisie débridée, à l'intérieur même de son corps : le public prendra place à l'intérieur d'un estomac fantasmagorique épicerie des émotions, tel un petit théâtre !

*Création : nous découvrirons le spectacle en même temps que vous !

- **FICHE N°11 - DU PAIN SUR LA PLANCHE** Arts plastiques
- **FICHE N°12 - EXPO À MANGER** Arts plastiques et cuisine
- **FICHE N°13 - CROQUE LA VIE !** Photographie et techniques mixtes
- **FICHE N°14 - QUI MANGE QUOI ?** Arts plastiques
- **FICHE N°15 - GOÛTER L'IMAGE** Arts plastiques
- **FICHE N°16 - BONBEK ET CHOCOLAT !** Cuisine et conte

NOVEMBRE 2022

GOUPIL ET KOSMAO

Étienne Saglio - Compagnie Monstre(s)



Lieu Espace Jéliote

Genre Magie et marionnette

Durée 25 minutes

Dans la pure tradition des numéros de cabaret, le grand magicien Kosmao s'avance avec son assistant Goupil. Les tours de magie s'enchaînent mais la mécanique va se gripper car Goupil est un assistant rebelle. Il faut dire qu'il était d'abord un renard, puis une écharpe avant de faire ce métier. **Dans un duo comique classique, la magie nous fait basculer progressivement dans un univers de film d'animation qui se joue sous nos yeux.** Un hommage aux classiques de Tex Avery et des studios Pixar. Un spectacle bluffant que les enfants ne seront pas prêts d'oublier !

- **FICHE N°17 - LE SPECTACLE DE GOUPIL** Vidéo
- **FICHE N°41 - DÉCOUVERTE DES ARTS DU CIRQUE** Cirque
- **FICHE N°42 - RÉSONANCE** Vidéo

CYCLES
2 ET 3

JANVIER 2023

UN CONTRE UN

Compagnie L'Oublié(e)



© Compagnie L'Oublié(e)

Lieu Espace Jéliote

Genre Danse et cirque

Durée 50 minutes

Ils sont deux, côte à côte, à peine séparés mais ils ne se voient pas. L'espace est restreint. Ils sont comme coincés.

Librement inspiré des personnages d'Orphée et Eurydice, Raphaëlle Boitel bouscule le mythe de façon physique, ludique et surréaliste. Elle questionne la place de la femme, les stéréotypes et les codes distillés par une société patriarcale. **Une manière de raconter autrement, à l'enfance et la jeunesse, la place des uns, des autres, la rencontre et d'évoquer la quête de soi. Un magnifique travail !**

- **FICHE N°18 - ÉCLAIRER, RYTHMER** Arts plastiques
- **FICHE N°19 - UN CONTRE UN** Danse
- **FICHE N°41 - DÉCOUVERTE DES ARTS DU CIRQUE** Cirque
- **FICHE N°42 - RÉSONANCE** Vidéo
- **FICHE N°43 - DANSE ET GRAPHISME** Danse
- **FICHE N°44 - SENSIBILISATION À LA DANSE** Danse
- **FICHE N°46 - ITINÉRAIRE DANSE** Danse

Les projets EAC
pour prolonger

AVRIL 2023

SOVANN, LA PETITE FILLE ET LES FANTÔMES

Compagnie l'Aurore



© Yoann de Montgrand

Lieu Espace Jéliote

Genre Théâtre, ombres et marionnettes

Durée 50 minutes

Sovann est une petite fille comme il y en a beaucoup dans la France des années 1980 : elle aime le Top 50 et passe ses journées à bavarder de choses plus ou moins importantes. C'est une enfant réfugiée d'un pays en guerre, dont elle ne se rappelle pas : elle était trop petite. Et puis... Sovann voit les fantômes. Et même s'ils ne s'intéressent pas à elle, ils rôdent autour des personnes qu'elle aime.

Dans un va-et-vient entre ombres et marionnettes manipulées à vue, le spectacle *Sovann, la petite fille et les fantômes* navigue entre réel et surnaturel, entre ce qui est montré et ce qu'on croit apercevoir.

Une histoire de fantômes... avec des fantômes qui aident à vivre et à se rappeler.

- **FICHE N°20 - L'ATELIER MARIONNETTES** Arts de de la marionnette
- **FICHE N°21 - POUR ALLER PLUS LOIN** Arts de de la marionnette
- **FICHE N°40 - DES VIES DE MARIONNETTE** Arts de de la marionnette

OCTOBRE 2022

J'AI TROP D'AMIS

Compagnie Kairos - David Lescot



© Christophe Raynaud de Lage

Lieu La Chapelle

Genre Théâtre

Durée 1h

Vous vous souvenez ? Vous avez eu très peur d'entrer en 6^{ème}, et ça vous a gâché vos grandes vacances. Et puis la rentrée est arrivée, et brusquement vous n'avez plus eu peur. C'est là que les vrais problèmes ont commencé.

Il y a beaucoup de monde en 6^{ème}, bien plus qu'à l'école primaire. Ça fait beaucoup d'amis et d'ennemis potentiels. Et surtout, il s'agit d'avoir une bonne réputation. Et puis on vous a fait savoir qu'une fille de votre classe s'intéressait à vous. Que faire ?

Après l'accueil du spectacle *J'ai trop peur*, on retrouve les péripéties de notre personnage enfin rentré en classe de 6^{ème} : toujours aussi jubilatoire.

- FICHE N°22 - IMPROVISATION THÉÂTRALE Théâtre
- FICHE N°23 - INITIATION À L'ÉCRITURE SLAM Slam
- FICHE N°24 - J'AI TROP D'AMIS Théâtre

NOVEMBRE 2022

UN OcéAN D'AMOUR

Compagnie La Salamandre



© La Salamandre

Lieu La Chapelle

Genre Théâtre d'objet et univers de papier

Durée 50 minutes

D'après la BD de Grégory Panaccione et Wilfrid Lupano / Prix de la BD FNAC 2015

Chaque matin, Monsieur part pêcher au large des côtes bretonnes. Mais ce jour-là, c'est lui qui est pêché par un effrayant bateau-usine. Pendant ce temps, Madame attend. Sourde aux plaintes des Bigoudènes, convaincue que son homme est en vie, elle part à sa recherche. C'est le début d'un périlleux chassé-croisé, sur un océan dans tous ses états. Une histoire muette avec moult mouettes.

Un océan d'amour, odyssée épique, poétique et marionnettique, est une adaptation à la scène du livre de Grégory Panaccione et Wilfrid Lupano. Nous plongeons dans une aventure burlesque où il est question d'amour et de routine, du temps qui passe, de solitude, de pollution, de société de consommation, de tempête et de ressac, de pensées insignifiantes qui deviennent de grandes idées.

- **FICHE N°21 - POUR ALLER PLUS LOIN** Arts de de la marionnette
- **FICHE N°25 - AMOUR, EAU FRAICHE ET BOITE DE SARDINES** Arts plastiques
- **FICHE N°26 - UNE BOUTEILLE À LA MER** Vidéo
- **FICHE N°45 - HOLA VECINOS** Marionnettes et Espagne



© Entre chien et loup

Lieu En classe**Genre** Théâtre et arts plastiques**Durée** 40 minutes de spectacle + 20 minutes de discussion

***Siméon Siméone* est basé sur le principe d'une superposition spatio-temporelle. À leur arrivée dans la classe, les enfants (d'une école primaire) découvrent un-e nouveau-velle camarade vivant à l'époque de la Seconde Guerre Mondiale.**

Ce spectacle destiné à être joué en classe aborde plusieurs thèmes : un secret trop dur à dire, la séparation, la capacité de résilience des enfants et la confiance. Naviguant entre fiction et réalité, les enfants d'aujourd'hui aideront le personnage à avancer dans sa quête.

La représentation a lieu dans la salle de classe, puis une discussion est ensuite proposée par le ou la comédien-ne pour faire remonter le vécu de la situation partagée avec les enfants.

Tout comme dans le spectacle *Ciconia Ciconia*, accueilli en 2021, il est important de ne pas prévenir les élèves pour garder l'effet de surprise de l'apparition du personnage dans la salle de classe.

*Création : nous découvrirons le spectacle en même temps que vous !

MARS 2023

LA PETITE FILLE ET LE CORBEAU

Compagnie Mouka



© Maud Modjo

Lieu Village en CCHB**Genre** Spectacle de dessins manipulés**Durée** 40 minutes

« Pourquoi aujourd'hui, les hommes, ils les tuent, les oiseaux, et les oiseaux, pas les hommes ? Pourquoi ? Et puis qu'est-ce qu'ils ont tous, les hommes, les femmes, à en vouloir après les corbeaux ? Après les airs ? Les arbres ? Les animaux ? La forêt ? Et la nature entière ? »

C'est l'histoire d'une rencontre entre une petite fille et un corbeau resté seul avec un œuf à couvrir. Rythmé par une énergie enfantine et animale, ce conte écologique nous révèle la beauté d'un monde sauvage. L'amitié de la petite fille et du corbeau prend vie dans une nature puissante et nous rappelle à notre humilité face aux éléments. Le spectacle se dessine à la craie au fur et mesure du conte pour laisser son empreinte et nous raconter que cela va bien se terminer. Avec **La Petite Fille et corbeau**, la Compagnie Mouka plonge dans le texte de Daniel Lemahieu, d'où naît un besoin vital d'amour dans la frénésie d'un monde en perpétuelle évolution.

ANIMAUX-TOTEMS

Duo Kôhba et Valentina Bencina



© Kôhba / V. Bencina

Lieu Espace Jéliote

Genre Concert dessiné animé

Durée 45 minutes

Dans certaines croyances, l'homme serait spirituellement relié à un animal. Cet « animal totem » jouerait un rôle de protecteur et de guide.

Longtemps citadin, le duo Kôhba s'est installé à la campagne. La rencontre avec le vivant devient possible de manière beaucoup plus rapprochée. Hérissons impromptus, milans noirs majestueux, discrets hiboux, étonnants vers luisants... Côté cet autre animal, à la fois si lointain et si proche, donne au duo l'envie de le célébrer à sa manière. Ils choisissent plusieurs animaux, dont certains issus de mythes, et leur donnent un caractère et une couleur musicale singulière.

Le duo Kôhba s'associe à l'illustratrice et peintre Valentina Bencina pour créer un concert dessiné, où le monde animal, le sauvage, l'indomptable retrouvent toute leur place. Pour célébrer le vivant dans sa pluralité.

*Création : nous découvrirons le spectacle en même temps que vous !

- **FICHE N°29 - ET SI TU ÉTAIS UNE CRÉATURE HYBRIDE ?** Arts plastiques
- **FICHE N°30 - ANIMAUX ANIMÉS** Arts plastiques
- **FICHE N°31 - MASQUES TEXTILES** Arts plastiques et textiles
- **FICHE N°32 - ANIMAUX TOTEMS** Pluridisciplinaire



Lieu Espace Jéliote

Genre Théâtre d'objet documentaire

Durée 1h

Dans *Devenir*, les artistes de la Bande Passante souhaitent témoigner sur scène des récits des adolescent-es d'hier et d'aujourd'hui. Cette création reposera sur des collectes documentaires aussi bien par le biais de documents (journaux, lettres, objets) que par le biais d'expressions de soi au présent (résidences, protocoles d'écriture, dispositifs interactifs sur le terrain).

Les artistes libèrent la parole des publics (notamment en partageant eux-mêmes leurs souvenirs et sensations liées à cette période) puis la récoltent par le biais de documents sonores ou écrits. Ils interrogent alors la transformation de soi dans cette période charnière qu'est l'adolescence.

Ces récoltes constituent donc les matériaux premiers pour l'écriture de *Devenir*.

*Création : nous découvrirons le spectacle en même temps que vous !



ESPACE JÉLIOTE

Rue de la Poste

64400 Oloron Sainte-Marie

Tél. 05 59 39 97 71

Courriel : jeunepublic@hautbearn.fr

jeliote.hautbearn.fr

