

SON

SEPTEMBRE 2025
CIE LAGUNARTE - KRISTOF HIRIART

TOUT PUBLIC -
À PARTIR DE 6 MOIS





C'est une histoire de paysages et d'êtres vivants sur ces paysages. C'est un paradigme qu'on cherche à formuler sur une observation très simple.

Les êtres ressemblent à leurs paysages respectifs et les paysages sont à l'image de leurs habitants.

SO

Les paysages se côtoient, se modifient, s'adaptent lentement, s'entremêlent et s'harmonisent comme les êtres vivants.

On peut avoir la sensation qu'une forme de permanence subsiste dans la renaissance perpétuelle des paysages alors que les êtres tombent éperdument dans une forme de fugacité incontrôlable.

SO

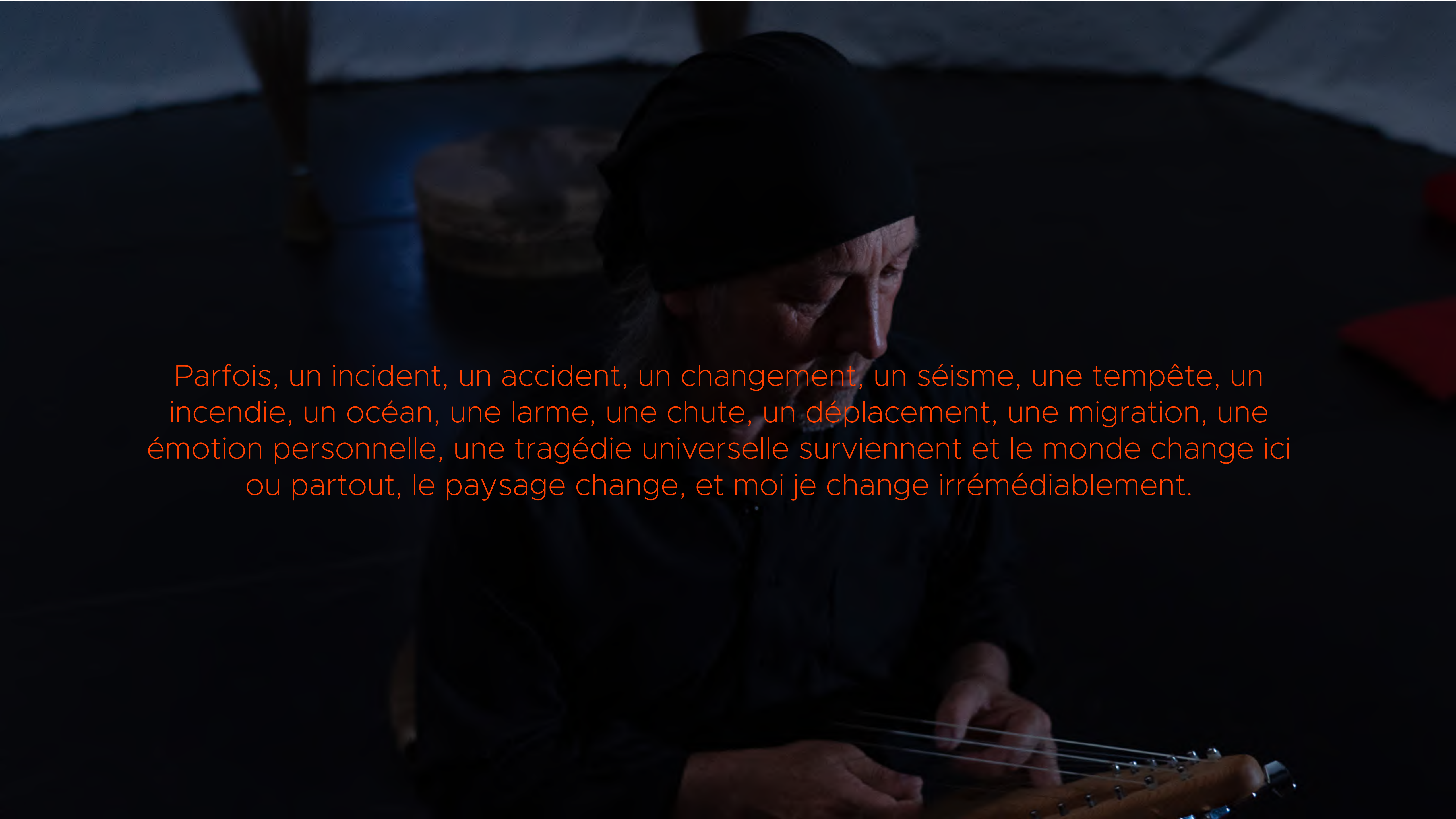
On traverse les paysages et les êtres, on les observe, on les admire depuis la nuit des temps à petite ou grande échelle.

On ressent parfois la main humaine sur la montagne, la présence des âmes dans l'océan, une foule d'esprits dans la forêt.

SO

Sommes-nous futiles ou utiles dans l'ensemble du monde, sommes-nous à la hauteur de nos rêves, de nos projections, sommes-nous acteurs ou spectateurs du monde ?

L'enfance est au premier plan du (re) commencement, aux premiers pas de la contemplation, du plus proche au plus lointain. Elle est le temps de la compréhension, de l'imprégnation, de l'adaptation, du mimétisme, de l'ouverture au tout et à chacun.

A man with a beard and a black beanie is shown in profile, looking down at a stringed instrument he is playing. The scene is dimly lit, with a warm, orange glow emanating from the text area. The background is dark and out of focus, showing some indistinct shapes and colors like blue and red.

Parfois, un incident, un accident, un changement, un séisme, une tempête, un incendie, un océan, une larme, une chute, un déplacement, une migration, une émotion personnelle, une tragédie universelle surviennent et le monde change ici ou partout, le paysage change, et moi je change irrémédiablement.



SO regarde le paysage, toi dans le paysage, le paysage dans toi.



La première de SO est programmée au Festival international EL PETIT à Sabadell en Catalogne (Espagne). Mais avant cela ou plutôt pour parvenir à ces premiers temps de diffusion, une longue période de conception, de consultation, d'immersion va se dérouler dans des lieux nous accueillant sur des temps de résidence.

En recherche sur le plateau (Le lieu - Cie Florence Lavaud), en école maternelle et en crèche à Souraïde (Communauté d'Agglomération Pays basque), au contact avec les familles et le quartier (à L'agora de Billère), se frottant à l'enfance et la multiculturalité à Bruxelles (La Montagne magique et MCCS), ce projet va se construire peu à peu et tirera en partie sa substance de ces rencontres.



Le bébé est un indigène
Il est de là où il vit
Il est son paysage
Il est sa terre, son océan, son jour et sa nuit

Pierres, cloches, voix et tambours

Toucher le paysage

Contempler le paysage

Vivre le paysage



ÉQUIPE ARTISTIQUE ET TECHNIQUE

Écriture, mise en scène,
scénographie, voix : Kristof Hiriart
**Regard scénographique et oeuvres
d'Art** : Toni Casalonga
Lumière : Antoine Decembri

PARTENAIRES

Cie Florence Lavaud, Collectif
Instant'T, L'Agora - Billère,
Communauté d'Agglomération
Pays basque, LaSala Sabadell,
MMCS Molenbeek-Saint-Jean

ACCUEILS EN RÉSIDENCE

Cie Florence Lavaud, L'Agora - Billère,
Communauté d'Agglomération Pays basque,
LaSala - Sabadell, La Montagne magique -
Bruxelles, MMCS Molenbeek Saint-Jean

La compagnie LagunArte est conventionnée
par la DRAC Nouvelle-Aquitaine et la
Communauté d'Agglomération Pays basque, et
soutenue par la Région Nouvelle-Aquitaine et le
Département des Pyrénées-Atlantiques

CIE LAGUNARTE

Direction artistique Kristof Hiriart

Administration Annick Irungaray

Production, Diffusion Maite Garra

CONTACT

maite@lagunarte.org / +33 626872562

80 route de Hasparren

Salle Inessa de Gaxen

64240 La Bastide-Clairence

SIRET 440 754 786 00042

Licence PLATESV-R-2022-010734

www.lagunarte.org

