

ESPACE JÉLIOTE
Centre national de la marionnette

**SPECTACLES
JEUNE PUBLIC**

SAISON 2026-2027

SAISON SCOLAIRE 2026-2027

Nous avons le plaisir de vous présenter la saison jeune public 2026-2027.

Cette programmation dédiée aux écoliers trouve tout son sens dans la fréquentation régulière des arts par les enfants.

C'est pourquoi, comme les années précédentes, nous souhaitons que ces propositions soient intégrées dans une démarche pédagogique de découverte des arts de la scène : il nous paraît essentiel, si vous choisissez d'être partenaires de ce projet d'éducation artistique, que vous inscriviez vos classes à 3 spectacles dans l'année.

Il s'agit bien d'avoir une action commune en profondeur et dans la durée afin de donner à tous les enfants la possibilité de s'ouvrir à la culture des arts vivants.

QUELQUES RAPPELS SUR LE FONCTIONNEMENT

Nous vous adressons une fiche de préinscription aux spectacles à nous retourner avant le **vendredi 12 juin 2026**.

Dès le mois de septembre, un planning vous sera envoyé déterminant les jours et horaires des séances auxquelles vous pourrez assister.

Si vous souhaitez effectuer des changements, il vous appartient de procéder à l'échange avec vos collègues et d'en informer l'Espace Jéliote afin que nous puissions avertir les transporteurs.

Nous vous demandons de confirmer la réception des mails de convocation qui vous seront systématiquement adressés **15 jours avant la représentation**.

Hormis les cas de force majeure ou de circonstances exceptionnelles, nous tenons à préciser que l'Espace Jéliote facturera le spectacle sur la base des effectifs inscrits.

Pour rappel, nous ne sommes pas en mesure d'éditer directement des factures mais seulement des reçus, nous vous demandons de procéder au règlement des places le jour de la séance. Si vous payez par chèque le jour de la représentation, il faudra le mettre à l'ordre de l'Espace Jéliote.

Transports

Avant chaque représentation, pour veiller à la sécurité des enfants, nous vous demandons de bien vouloir contacter votre transporteur pour lui préciser le nombre d'élèves et d'accompagnateurs. Vous conviendrez de l'horaire de ramassage pour arriver 15 minutes avant l'heure de la séance.

Tarifs

Le tarif du billet enfant est de 3,50 €.

La gratuité continue d'être appliquée pour les adultes accompagnateurs et pour les crèches.

L'ÉDUCATION ARTISTIQUE

En complément de ce dossier, vous trouverez les **parcours d'Education Artistique et Culturelle (EAC)**. Il vous sera ainsi plus facile de faire le lien entre les spectacles programmés et les projets proposés par l'Espace Jéliote.

Vous serez invités à y choisir un parcours et à vous inscrire avant le **vendredi 24 avril 2026**.

L'attribution des parcours se fera à partir du **mardi 5 mai 2026**.

Les projets PAC (ateliers de pratique avec 8h à 14h d'interventions par un artiste professionnel) seront intégrés dans ces parcours. L'Espace Jéliote vous accompagnera dans les démarches pour construire votre projet ainsi que son financement.

Inscriptions

La fiche d'inscriptions aux spectacles sera envoyée prochainement. Nous vous demandons de bien vouloir la renseigner (merci de préciser le nombre d'accompagnateurs) et nous la renvoyer, avant **vendredi 12 juin 2026**, par mail à l'adresse suivante : jeunepublic@hautbearn.fr

Attention, penser à :

- vérifier que le spectacle est bien adapté à l'âge des élèves de votre classe !
- sélectionner un spectacle par trimestre ;
- jouer le jeu de la pluridisciplinarité : si vous prenez un spectacle de nouveau cirque au 1^{er} trimestre, ne pas en sélectionner un 2^{ème} pour laisser le champ libre aux autres classes ;
- repérer et bien sélectionner le spectacle en lien avec votre projet EAC : une indication est donnée sur chaque présentation des spectacles.

Calendrier des spectacles

21 AU 24 SEPTEMBRE

Hands up!

Compagnie Lejo

Marionnette - La Chapelle

Cycle 1 (MS-GS)

28 SEPTEMBRE AU 5 OCTOBRE

Ici, là-bas • Compagnie Kôhba

Musique - La Chapelle

Crèches et Cycle 1 (TPS-PS)

5 ET 6 NOVEMBRE

Nocturne (Parade)

Compagnie Non Nova - Phia Ménard

Marionnette - Espace Jéliote

Cycle 3 (CM et 6^{ème})

23 AU 27 NOVEMBRE

Je suis ma MAISON

Compagnie Créature - Lou Broquin

Marionnette - La Chapelle

Cycle 1 (GS-CP), Cycle 2 (CE)

17 ET 18 DÉCEMBRE

Diva Syndicat

Compagnie Mise à feu

Musique - Espace Jéliote

Cycle 2 (CE2) et Cycle 3 (CM et 6^{ème})

18 ET 19 JANVIER

Valse avec W...

MA Compagnie - Marc Lacourt

Danse et arts plastiques - Espace Jéliote

Cycle 2

25 ET 26 JANVIER

Gadoue

Compagnie Le jardin des délices

Cirque et arts plastiques - En village

Cycle 1 (MS-GS)

4 ET 5 FÉVRIER

Les séparables

Compagnie du Réfectoire

Théâtre - Espace Jéliote

Cycle 3 (CM et 6^{ème})

6 AVRIL

Bonne-Espérance • Le Liquidambar

Marionnette - Espace Jéliote

Cycle 3 (CM et 6^{ème})

27 AU 29 AVRIL

Éclipse

Compagnie Cirque des petites natures

Cirque - Espace Jéliote

Cycle 3

DU 24 AU 26 MAI

Un animal, des animaux • Collectif Projet D

Théâtre d'ombres - La Chapelle

Cycle 2

31 MAI AU 7 JUIN

SO • Compagnie LagunArte

Musique - En village

Crèches et Cycle 1 (TPS-PS)

3 ET 4 JUIN

Nos Circollections... • Compagnie La relative

Théâtre conté - La Chapelle

Cycle 2

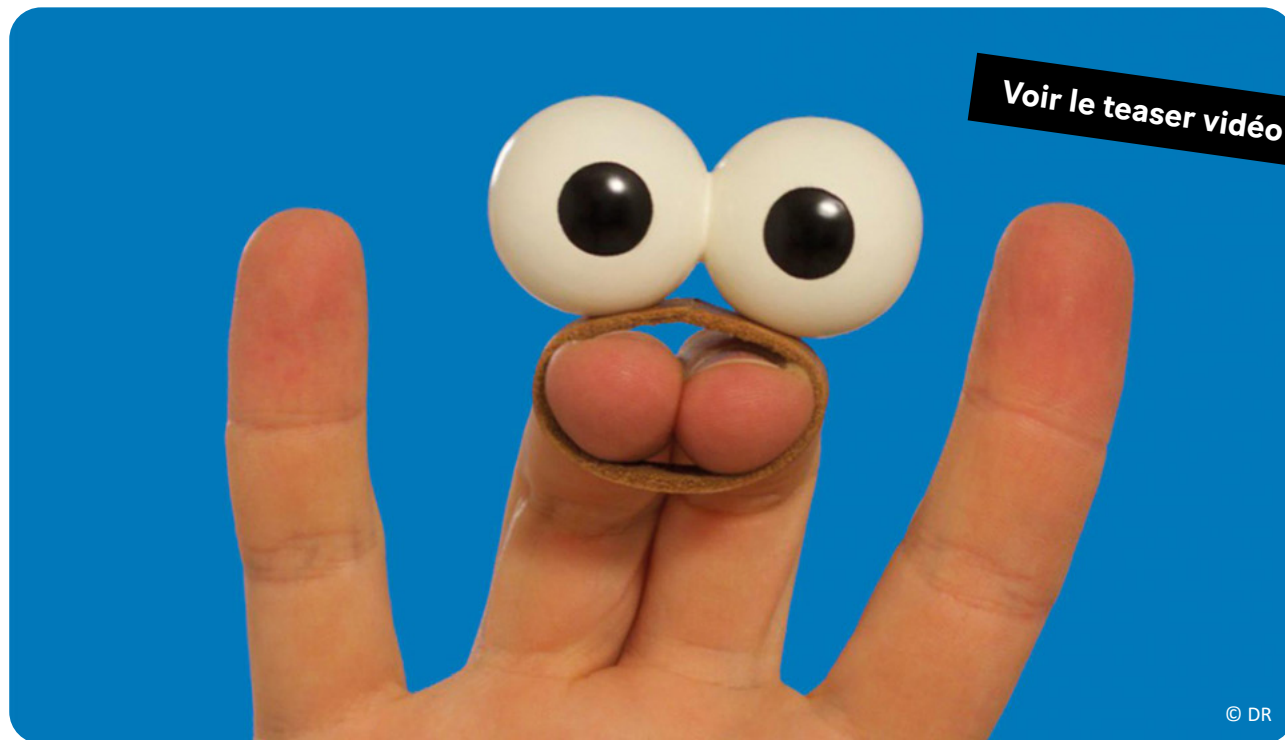
Un spectacle supplémentaire doit encore être programmé, à destination des crèches et du Cycle 1.

21 > 24 septembre 2026

HANDS UP!

Compagnie Lejo

CYCLE 1
(MS-GS)



Lieu La Chapelle

Genre Marionnette

Durée 30 min

Pour aller plus loin

• [Consulter le dossier artistique](#)

Hands up! (« Haut les mains ! » en français) est un spectacle musical sans paroles, plein de poésie et de drôlerie.

Dans un décor bleu, des marionnettes composées uniquement de mains et d'yeux en bois se succèdent pour vous démontrer tout leur talent. Vous verrez les performances d'un chien costaud, de deux danseurs à claquettes, d'une vache et de nombreux autres personnages plus hilarants les uns que les autres. Le public, quel que soit son âge, oublie rapidement qu'il est en train de regarder deux mains. Riche de musique, de voix et d'effets sonores, cette chorale de doigts est tout simplement irrésistible.

LES PROJETS EAC

- FICHE N°03 - PETIT DOIGT C'EST TOI ! Marionnette
- FICHE N°04 - LES MAINS FONT LEUR DANSE Danse

28 septembre > 5 octobre 2026

ICI, LÀ-BAS

Compagnie Kôhba

CRÈCHES
+ CYCLE 1
(TPS-PS)



Lieu La Chapelle

Genre Musique

Durée 30 min

Pour aller plus loin

• [Consulter le dossier artistique](#)

Composé de comptines et berceuses du monde entier, ce doux concert fait voyager les tout-petits.

Il célèbre la rencontre avec l'autre dans sa langue, sa culture, au travers de ce que nous avons de plus universel, la musique. Les chansons, berceuses, comptines collectées auprès de familles multiculturelles à Pau, mais aussi créées pour l'occasion, sont portées par un accompagnement instrumental insolite, porteur de poésie. Sanzula, bols tibétains et autres curiosités nous plongent dans une écoute toujours renouvelée. La voix, chantée, murmurée, chuchotée, dans ses couleurs aux langues variées sera le fil conducteur de ce concert.

Dans une ambiance aux couleurs chaleureuses, Émilie Décla nous entraîne avec toute sa finesse à travers des chansons d'ici, de là-bas, et peut-être d'un espace imaginaire...

LES PROJETS EAC

• FICHE N°01 - ICI, LÀ-BAS Musique

5 et 6 novembre 2026

NOCTURNE (PARADE)

Compagnie Non Nova - Phia Ménard

CYCLE 3
(CM-6^{ÈME})



© Sigrid Spinnox

Lieu Espace Jéliote

Pour aller plus loin

Genre Marionnette

• [Consulter le dossier artistique](#)

Durée 1h05

Phia Ménard, artiste majeure, signe une fable saisissante sur le pouvoir de l'enfance et sa capacité à entrer en résistance.

Elle reprend son cycle de spectacles autour du vent, spectacles fascinants où elle dompte l'air et sculpte la matière : les ventilateurs permettent de donner vie à des personnages à partir de simples morceaux de plastique.

Nocturne (Parade) commence dans l'obscurité, clin d'oeil aux temps sombres que nous traversons. Grâce au souffle du vent vont émerger des marionnettes de toutes tailles, une ménagerie sortie tout droit d'un rêve, ou peut-être d'un cauchemar. Petit à petit, leur danse va nous entraîner vers la lumière... Phia Ménard crée des tableaux spectaculaires, à la puissance esthétique inédite, et marque une fois de plus nos imaginaires.

LES PROJETS EAC

- FICHE N°25 - DES VIES DE MARIONNETTES Marionnette
- FICHE N°30 - Y A-T-IL UN VENTILATEUR DANS LE TUNNEL ? Arts plastiques
- FICHE N°38 - RÉSONANCE Pluridisciplinaire

23 > 27 novembre 2026

JE SUIS MA MAISON

Compagnie Créature - Lou Broquin

CYCLE 1
(GS-CP)

CYCLE 2
(CE)



Lieu La Chapelle

Genre Marionnette

Durée 1h (spectacle + bord-plateau)

Pour aller plus loin

• [Consulter le dossier artistique](#)

• [Consulter le dossier pédagogique](#)

Une pièce poétique pour permettre aux enfants de se sentir libres de parler et de pouvoir être écoutés, crus et protégés. Une forêt, une montagne, un village et une rivière. Ici, tout est paisible. Mais si l'on regarde bien, les maisons respirent et chuchotent. Peu à peu, l'univers familier se transforme en un espace intérieur. Corps-maison, corps-paysage, corps-territoire : les deux interprètes font vivre le monde du dehors et celui du dedans. Les murs ont une bouche. Un secret devient murmure, le murmure devient rumeur... La rumeur devient parole libérée. Ou comment dire l'intime et les limites de façon sensible et poétique.

Avec ce spectacle, la compagnie Créature tisse de manière très fine une métaphore pour parler du respect des droits des enfants au sein de notre société. Elle accompagne subtilement et avec tout son engagement les enfants et les adultes pour faire face aux questions de violences.

Pour deux saisons, la compagnie Créature devient notre compagnie en cheminement : nous aurons le plaisir de mener de beaux projets avec elle !

LES PROJETS EAC

- FICHE N°10 - NOUS SOMMES DES MAISONS Arts plastiques, marionnette
- FICHE N°11 - MON CORPS, MA MAISON Danse
- FICHE N°12 - BONS SOUVENIRS DE TA MÉMOIRE Marionnette
- FICHE N°25 - DES VIES DE MARIONNETTES Marionnette

17 et 18 décembre 2026

DIVA SYNDICAT

Compagnie Mise à feu

CYCLE 2
(CE2)

CYCLE 3
(CM-6^{ÈME})



Lieu Espace Jéliote

Genre Musique

Durée 1h

Pour aller plus loin

• [Consulter le dossier artistique](#)

• [Consulter le dossier pédagogique](#)

1 000 ans de musique au féminin

Du Moyen-Âge à nos jours, d'Hildegarde de Bingen à Aya Nakamura, *Diva Syndicat* nous conte une nouvelle histoire de la musique occidentale... celle des femmes !

Femmes oubliées, femmes invisibles... mais surtout femmes musiciennes, compositrices, interprètes, que les deux artistes s'attachent à nous faire (re)découvrir, ramenant le matrimoine au cœur de notre vision du monde.

Ces deux Divas Syndicalistes nous présentent dix siècles de musique remise au goût du jour. Afin de redonner aux femmes musiciennes la place qui leur revient, les artistes s'amuse à endosser leurs rôles, ceux qu'elles ont pris, ceux qu'on leur a donnés. C'est un véritable ovni musical et théâtral que nous propose ce duo extravagant !

LES PROJETS EAC

- FICHE N°26 - LE CHANT AU FÉMININ À TRAVERS LES ÂGES Musique
- FICHE N°27 - LA DANSE À TRAVERS LES ÉPOQUES ET LES CONTINENTS Danse
- FICHE N°28 - LA POÉSIE À TRAVERS LES ÉPOQUES ET LES CONTINENTS Slam et poésie
- FICHE N°29 - RADIO DIVAS Radio et DJ

18 et 19 janvier 2027
VALE AVEC W...
MA Compagnie

CYCLE 2



Lieu Espace Jéliote

Genre Danse et arts plastiques

Durée 55 min

Pour aller plus loin

• [Consulter le dossier artistique](#)

• [Consulter le dossier pédagogique](#)

De la moquette, un frigo, des cowboys, des monstres, et un récit sens dessus-dessous : Marc Lacourt compose une valse de corps et d'objets pour six danseurs, qui s'amuse de tout, même des peurs !

Ça tombe du ciel, ça joue des chutes et des déséquilibres, ça convoque des monstres affreux, ça choisit la douceur. Le récit se bricole à rebours dans un joyeux chaos narratif.

Cette valse entretient le feu du mystère de la création tout autant qu'il questionne notre rapport à la différence. Avec toujours l'histoire de l'art – des cavernes au surréalisme – comme fil rouge du transgressif et de l'initiatique.

Un rituel animiste qui déborde de poésie, une bouffée d'oxygène !

LES PROJETS EAC

- FICHE N°13 - L'ATELIER W Danse
- FICHE N°14 - ENTREZ DANS LA DANSE Danse
- FICHE N°15 - AVÉDÉDÉ Danse et arts plastiques
- FICHE N°16 - DANSE ET GRAPHISME Danse

25 et 26 janvier 2027

GADOUE

Compagnie Le jardin des délices

CYCLE 1
(MS-GS)



Lieu En village

Genre Cirque et arts plastiques

Durée 30 min

Pour aller plus loin

• [Consulter le dossier artistique](#)

Un numéro clownesque fait de gadoue et d'acrobatie, pour notre plus grand plaisir !

Le public s'installe tout autour d'une piste recouverte de boue blanche.

Au centre de cette piste, un jongleur en complet veston cumule les difficultés : ne pas se salir, ne pas glisser, ne pas faire tomber sa balle, tout en tentant des figures de plus en plus complexes.

Ça colle, ça glisse, ça tache...

Gadoue, c'est le plaisir de la patouille, le frisson du défendu, la joie du pas correct.

LES PROJETS EAC

- FICHE N°08 - MODELAGE DE TERRE Arts plastiques
- FICHE N°09 - ÇA ROULE, GLISSE, TOMBE Cirque

4 et 5 février 2027

LES SÉPARABLES

Compagnie du Réfectoire

CYCLE 3
(CM-6^{ÈME})



Lieu Espace Jéliote

Genre Théâtre

Durée 1h

Pour aller plus loin

- [Consulter le dossier artistique](#)
- [Consulter le dossier pédagogique](#)

Un Roméo et Juliette contemporain à l'écriture inventive et sensible.

Lui c'est Romain, un garçon souvent seul. Elle c'est Sabah, et quand elle débarque dans sa vie c'est une tornade fantasque de possibles. Ils ont neuf ans. Ils s'aiment fort.

Mais il y a les parents, les adultes, la peur de l'autre, le « pas comme nous ». Et alors l'amour devient interdit.

Un beau duo d'acteurs porte avec brio le texte de Fabrice Melquiot. Les mots viennent se tisser avec les musiques originales, vidéos et corps en mouvement, pour nous emporter au coeur de l'imaginaire des personnages. Une très belle pièce pour penser l'altérité.

LES PROJETS EAC

- FICHE N°31 - LES SÉPARABLES Théâtre
- FICHE N°37 - LA PLÉIADE : LECTURE THÉÂTRALISÉE Théâtre

6 avril 2027

BONNE-ESPÉRANCE

Compagnie Le Liquidambar

CYCLE 3
(CM-6^{ÈME})



© Lucie Nevers

Lieu Espace Jéliote

Genre Marionnette

Durée 1h

Pour aller plus loin

• [Consulter le dossier artistique](#)

Une histoire émouvante, une rêverie portée par un vent de liberté. Même si sa mère semble souvent l'oublier, Clarisse est encore une enfant. Elle aime s'échapper du réel pour rêvasser. Elle aime ramener à la maison des trésors ramassés sur la plage. Elle rêve d'aventure et de liberté. Un jour, une vieille radio ensommeillée émet un signal. À travers les ondes, Clarisse fait la connaissance d'Élias, un navigateur solitaire en pleine course autour du monde. Commence alors une histoire d'amitié entre une petite fille et un navigateur. Une aventure maritime entre le réel et l'imaginaire, où deux trajectoires humaines se croisent sur la route de Bonne-Espérance. Dans ce spectacle signé de la belle équipe du Liquidambar, on retrouve les magnifiques marionnettes fabriquées par Lolita, et le texte très juste et poétique d'Aurore.

L'Espace Jéliote a soutenu la fabrication de ce spectacle, en accueillant les artistes pour des temps de travail dans ses murs et via un soutien financier.

LES PROJETS EAC

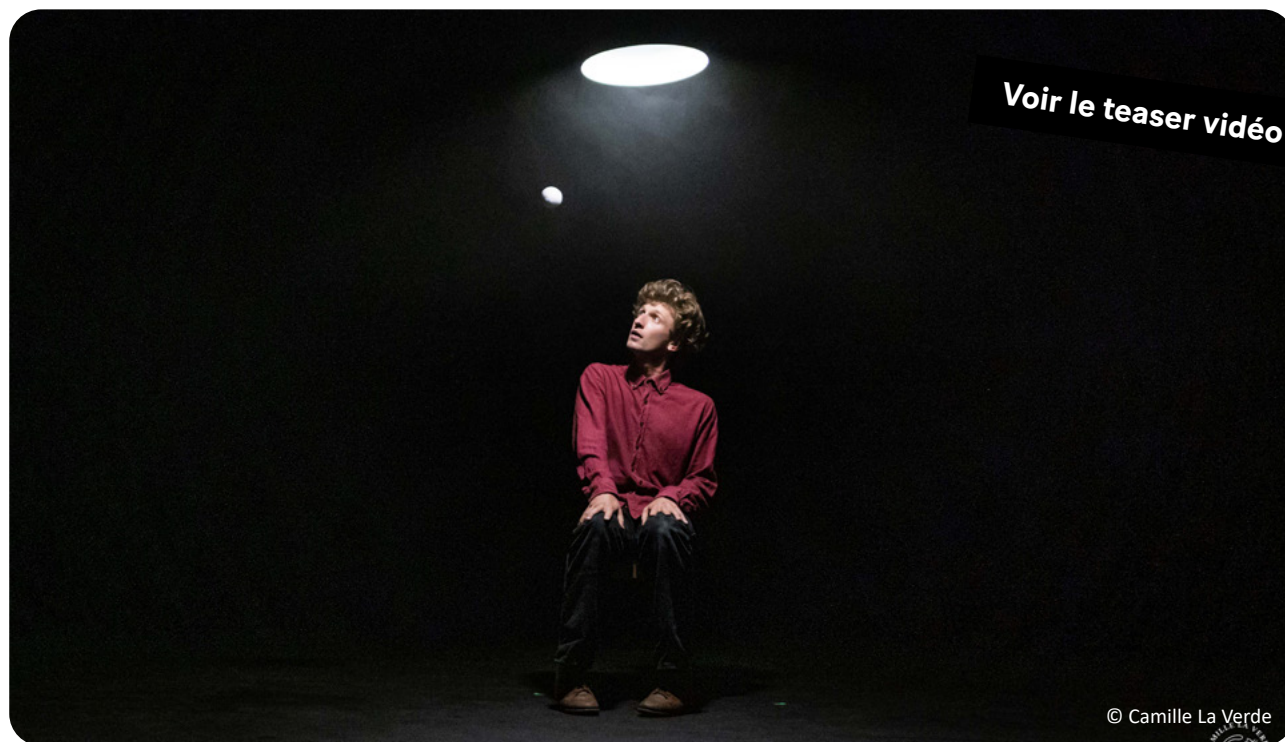
- FICHE N°25 - DES VIES DE MARIONNETTES Marionnette
- FICHE N°32 - INVITATION AU VOYAGE Marionnette
- FICHE N°33 - PARLER ÇA MARCHE PAS... Arts plastiques
- FICHE N°34 - J'AI TOUTE MA TÊTE ! Marionnette
- FICHE N°35 - LES FRAISES SAUVAGES Radio

27 > 29 avril 2027

ÉCLIPSE

Compagnie Cirque des petites natures

CYCLE 3



Voir le teaser vidéo

© Camille La Verde

Lieu Espace Jéliote

Genre Cirque

Durée 50 min

Pour aller plus loin

• [Consulter le dossier artistique](#)

Un spectacle malin, tout aussi précis que joueur, mêlant jonglage et magie nouvelle.

Sur scène, une lampe, une balle blanche, un chandelier, des allumettes et une enceinte qui diffuse un tango rétro. Ici, chaque objet est bien à sa place. Au milieu de ce décor soigné, est assis un personnage méticuleux... mais à qui les choses échappent quelque peu !

Léo Rousselet joue avec l'ombre, le temps, la lumière et la balle pour créer des moments de suspension qui varient en rythme, se décalent et se transforment comme par magie.

LES PROJETS EAC

• FICHE N°36 - LA VOICI, LA VOILÀ Cirque

24 > 26 mai 2027

UN ANIMAL, DES ANIMALS

Collectif Projet D

CYCLE 2

CRÉATION*



© Simone Découpe

Lieu La Chapelle

Pour aller plus loin

Genre Théâtre d'image et marionnettes

• [Consulter le dossier artistique](#)

Durée 50 min

Mêlant arts plastiques et théâtre d'images, ce spectacle explore notre rapport à l'animalité et questionne les hiérarchies entre espèces. Les jeunes humain·e·s ont une fascination pour les animaux, les insectes et même pour les dinosaures et les animaux fantastiques. Pourquoi perd-on ensuite cet émerveillement ? « Avec ce spectacle, nous avons une réelle envie de nous adresser aux enfants pour célébrer notre animalité. Sentir ses poils, sa peau, et imaginer avoir des écailles, des plumes, s'émerveiller des autres êtres vivants et s'émerveiller d'être vivant. » — Collectif Projet D

***Ce spectacle est une création : cela signifie que nous le découvrirons dans sa forme finie en même temps que vous ! L'Espace Jéliote a soutenu la fabrication de ce spectacle, en accueillant les artistes pour des temps de travail dans ses murs et via un soutien financier.**

LES PROJETS EAC

- FICHE N°18 - UN ANIMAL, DES ANIMALS Cinéma d'animation
- FICHE N°19 - DANSE COMME UN ANIMAL ! Danse
- FICHE N°20 - SILHOUETTES PAS SI BÊTES Arts plastiques
- FICHE N°21 - MONDES HYBRIDES Arts plastiques
- FICHE N°22 - «SI J'ÉTAIS...» Vidéo
- FICHE N°23 - L'ÉVEIL DE LA CHIMÈRE Arts plastiques et danse
- FICHE N°24 - ANIMAUX DE PAPIER Théâtre de papier
- FICHE N°25 - DES VIES DE MARIONNETTES Marionnette

31 mai > 7 juin 2027

SO

Compagnie LagunArte

CRÈCHES
+ CYCLE 1
(TPS-PS)



Lieu En village

Genre Musique

Durée 30 minutes

Pour aller plus loin

• [Consulter le dossier artistique](#)

SO est un rituel d'écoute : entre voix, pierres, cloches et tambour, une invitation à contempler le paysage, de la nuit jusqu'au lever du jour.

C'est une histoire de paysages et d'êtres vivants sur ces paysages. Les êtres ressemblent à leurs paysages respectifs et les paysages sont à l'image de leurs habitants. Les paysages se côtoient, se modifient, s'adaptent lentement.

Nous retrouvons Kristof Hiriart, musicien du Pays basque que l'on aime beaucoup, pour un voyage d'ombre, de lumière, de voix et d'animaux, à partager dès le plus jeune âge.

LES PROJETS EAC

- FICHE N°02 - SO ERDITIKAN Musique
- FICHE N°05 - PAYSAGES SONORES Musique
- FICHE N°06 - PANORAMONS ENSEMBLE ! Arts plastiques
- FICHE N°07 - TRAZOS - LA MÉMOIRE DES CORPS PAYSAGE Danse

3 et 4 juin 2027

NOS CIRCOLLECTIONS...

Compagnie La Relative

CYCLE 2



Lieu La Chapelle

Pour aller plus loin

Genre Théâtre conté

• [Consulter le dossier artistique](#)

Durée 1h30 (entrée + spectacle + médiation)

Avec humour et poésie, ce spectacle nous guide à travers une collection d'histoires issues du cirque.

Elles sont deux. Depuis des années, elles parcourent le monde pour recueillir des témoignages, des récits, des anecdotes de cirque. Ce qui les intéresse plus particulièrement, ce sont les histoires de cirques intérieurs, celles qui se traduisent dans la vie de tous les jours car le cirque est partout. Parfois invisible pour les yeux, il nous habite souvent : comment traverser ses peurs ? Comment faire le grand saut ?

Lu et Clo, chercheuses en histoires circassiennes, les font voyager dans une collection mobile afin qu'elles soient transmises et demeurent vivantes. C'est comme cela que leur « Circollection » continue de s'étayer à chaque rencontre, parce que du cirque il y en a vraiment partout.

LES PROJETS EAC

• FICHE N°17 - UN CIRQUE ET MILLE MÉTIERS Cirque

Zoom sur les spectacles

PROGRAMMÉS EN SOIRÉE (1/2)

COLLÈGE
LYCÉE



Octobre (clown)

TROP PRÈS DU MUR

Typhus Bronx

Typhus, clown aussi naïf qu'inquiétant, va avoir un enfant. Il traverse les questions d'éducation, de norme sociale et surtout de liberté.

[Dossier de présentation](#) • [Teaser vidéo](#)

LES PROJETS EAC

N°38 - RÉSONANCE Pluridisciplinaire



Octobre (danse)

D'AMOUR

Thomas Lebrun - CCN de Tours

En direct sur RadioLove, 1h d'émission pour voyager à travers un siècle de chansons d'amour. Un spectacle généreux et ludique.

[Dossier de présentation](#) • [Teaser vidéo](#)

LES PROJETS EAC

N°16 - DANSE ET GRAPHISME Danse
N°39 - ÉTATS D'ÂME, ÉTATS DE CORPS Danse



Novembre (marionnette, robotique, arts sonores)

AFFECTS

Compagnie La Boîte à sel

Que se passerait-il si nos émotions prenaient forme ? Si nous pouvions les toucher, les observer ? Quels soins cela exigerait ?

[Dossier de présentation](#) • [Teaser vidéo](#)

LES PROJETS EAC

N°38 - RÉSONANCE Pluridisciplinaire
N°42 - LA LAINE DANS TOUS SES ÉTATS Arts plastiques



Novembre (marionnette)

RICHARD III

Cie La Poupée qui brûle

Une adaptation ambitieuse et réussie du classique shakespearien, avec un acteur, 22 marionnettes et 3 danseurs-marionnettistes.

[Dossier de présentation](#) • [Teaser vidéo](#)

LES PROJETS EAC

N°43 - INITIATION AU THÉÂTRE SHAKESPEARIEN
Théâtre

Zoom sur les spectacles PROGRAMMÉS EN SOIRÉE (2/2)

COLLÈGE
LYCÉE



Mars (marionnette)

BIRJA

Cie L'étendue - Renaud Herbin

Un spectacle sur la figure du berger et de la bergère, et ce qui relie l'animal à l'humain. À travers la laine, les masques et les marionnettes.

[Dossier de présentation](#) • [Teaser vidéo](#)

LES PROJETS EAC

N°42 - LA LAINE DANS TOUS SES ÉTATS Arts plastiques

N°44 - PARLONS AVEC LE SAUVAGE Slam et poésie



Dates à confirmer (théâtre)

**LA LENTE ET DIFFICILE AGONIE DU CRAPAUD
BUFFLE SUR LE SOCLE DU PATRIARCAT**

Cie Akté

La reconstitution théâtrale d'un grand moment de radio, le choc entre féminisme politique et discours patriarcal.

[Dossier de présentation](#)

LES PROJETS EAC

N°41 - CONCOURS D'ÉLOQUENCE Slam, éloquence, art oratoire



Dates à confirmer (théâtre)

MÉMOIRE DE FILLE

Compagnie Théâtre Les pieds dans l'eau

Une adaptation du roman d'Annie Ernaux, dans lequel elle tente de saisir les pensées et les gestes de l'adolescente qu'elle était.

[Dossier de présentation](#) • [Teaser vidéo](#)

LES PROJETS EAC

N°40 - À LA RENCONTRE D'ANNIE ERNAUX Théâtre



ESPACE JÉLIOTE

Rue de la Poste
64400 Oloron Sainte-Marie
05 59 39 97 71
jeunepublic@hautbearn.fr
jeliote.hautbearn.fr

